

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 590 ـ الإثنين 9 مايو 2011 م ـ 6 جمادى الآخر 1432 هـ ـ ريالان



نشأت: أمي وراء تألقي.. وإصابتي السبب

الأنديـة الأربعـة تعـزز جاهزيـتها لأغلى الكؤوس

«القضية السـواء» تحتفظ بسر واحد عن دوري الأبطال

قصة «المحتـال» الذي ظهر في كأس ولي العهد!

خبير الفيفا يضرب في الغرافة مثالاً للانضباط التكتيكي

سيموندي: طموحي التأهل إلـى أولمبيـاد 2012

تأكيداً لانفراد «استاد الدوحة».. بن همام يكسب تأييد الاتحاد الكويتي

Waiting List

Qualified

آسيوياً

في هذا العدد







3 مؤتمرات مهمة لرعاية نهائي أغلى الكؤوس

طارق العتريس

في اطار الاستعدادات المتواصلة من جانب اتحاد الكرة لنهائي كأس سمو الامير المفدى الذي سيقام على استاد خليفة الدولي يوم 21 مايو الجاري، من المقرر ان يعقد الاتحاد عدة مؤتمرات يعلن من خلالها عن بعض المؤسسات والشركات التي ستتشرف برعاية المباراة النهائية، حيث سيعقد اليوم الاثنين مؤتمر خاص سيعلن فيه عن الفعاليات الخاصة على هامش النهائي وكذلك توقيع عقود استئجار المطاعم وبيع التذاكر.

فيما سيعقد يوم الاحد المقبل 15 مايو مؤتمر ثان سيتم الاعلان فيه عن الجوائز المالية والعينية والبرامج الترفيهية التي ستقام في منطقة الفان زون. وسيعقد يوم الخميس 19 مايو مؤتمر سيتم فيه تحديد مداخل استاد خليفة والبوابات والمواقف ومنطقة العائلات وخدمات الجماهير، وستقام كل المؤتمرات اعتبارا من الحادية عشرة صباحا بقاعة الوجبة بالطابق الاول بمبنى اللجنة الاولمبية القطرية.

نشأت: أمي وراء تألقي.. وإصابتي هي السبب!

ناصر الحربي

اكد نشأت اكرم في حديث له لـ «استاد الدوحة» أن اصابته هي ما منعته من إكمال المواجهة المثيرة التي لعبها الوكرة امام لخويا في ربع نهائي كأس الأمير عندما اضطر لطلب التغيير قبل نهاية الشوط الثاني، وقال: عانيت من شد في العضلة الخلفية وشعرت بألم فطلبت التغيير رغم أنني كنت أتمنى مواصلة اللعب، ووصف المواجهة بأنها كانت قوية وفيها ندية كبيرة وإثارة منقطعة النظير، معتبرا ان الحظ وحده كان ينقص الوكرة للخروج فائزا من المواجهة امام بطل دوري النجوم الذي برز كأفضل فريق هذا الموسم. وفسر نشأت حرصه على إظهار العبارة التي كتبها على قميصه الداخلي بعد تسجيله لهدفه في مرمى لخويا بأنه أراد تحية أمه التي تواجدت في ارض الملعب والتي حرص على اهدائها التحية المتأخرة بمناسبة يوم الأم مرجعا اسباب تفوقه وتألقه الدائم إلى أمه التي تحرص على الدعاء له دائما وهو يتفاءل بذلك كل التفاؤل.

وعن هدفه الجميل في مرمى لخويا الذي أكد انه سينتقل اليه في الموسم القادم بعد توقيعه على عقد الانتقال أجاب بالقول: هو ككل الأهداف الأخرى ولا يعني شيئا خاصا سوى أنه هدف جميل كما تقولون، مضيفا: لقد سبق لي التسجيل هذا الموسم في مرمى الغرافة الذي لعبت له من قبل، وأخيرا سجلت في مرمى لخويا الذي سألعب له الموسم القادم . وحد وصفه . لذا فانا معتاد على ذلك كلاعب محترف يجب ان أخلص للشعار الذي ارتديه.

قطر وأم صلال اقتربا من ربع نهائي كأس الصالات

عصام الحجر



تأهل فريق الريان بطل دوري الصالات هذا الموسم الى الدور ربع النهائي لكأس اتحاد الصالات الذي يقام للموسم الثالث على التوالي على حساب الغرافة منافسه في بطولة الدوري قبل ايام قليلة حيث نجح الرهيب في حسم نتيجة لقاءي الذهاب والاياب لصالحهم بواقع 5/6، و4/7 في المباراتين اللتين اقيمتا مساء الثلاثاء والسبت الماضيين على صالة نادي الوكرة التي استضافت جميع مباريات الدور الاول ذهابا وايابا.

ويشارك في مسابقات الصالات 10 فرق باستثناء السيلية والخريطيات ولخويا وبمشاركة الشمال احد فرق الدرجة الثانية ولحق بالريان الى دور الثمانية مباشرة كل من الخور الذي هزم الاهلي 5/6، و4/6 ذهابا وايابا والشمال الذي تفوق على الوكرة 2/3، و4/صفر في اللقاءين، هذا ويتنافس على الصعود المباشر كل من قطر وام صلال اللذين اقتربا من التأهل على حساب السداوي حامل اللقب والعربي حيث قد خاضا لقاءي الاياب مع موعد نشر هذه المادة علما بأن لقاءي الذهاب حسمهما كل من قطر 2/3 على السد وأم صلال 6/7 على العربي وسيتم اختيار افضل 3 فرق مهزومة لاكمال اضلاع الثمانية اعضاء ربع النهائي.

استاد الدوحة

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام

د. أحمد سعيد المهندي

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير

د. محمد عواضة

سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
موهن موهنان
بيجوراج

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد
اشرف البرديني

نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٠ ـ الإعلانات والاشتراكات: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٨

فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦١٩ رئيس التحرير/ فاكس: ٠٠٩٧٤ ٤٩٩٩٦٠٣



http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦
(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

كأس الشيخ جاسم في أغسطس ودوري النجوم منتصف سبتمبر وكأس النجوم قائمة

تحديد روزنامة الموسم الجديد لخدمة العنابي بتصفيات المونديال

طارق العتريس

استكمالا للاجتماعات التنسيقية بين الجهاز الفني للمنتخب الاول واتحاد الكرة القطري من اجل توفير كافة الاجواء والظروف المثالية لاعداد العنابي الاول من اجل خوض التصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس العالم في البرازيل 2014 والتي يبدأها العنابي من خلال الدور التمهيدي الثاني بلقاء الفائز من لقاء فيتنام مع مكاو في الذهاب بالدوحة يوم 23 يوليو وايابا اما في فيتنام او مكاو يوم 28 يوليو عقد الصربي مليوفان رازفيتش المدير الفني للعنابي اجتماعا مهما، بالامس مع ادارة المسابقات بالاتحاد برئاسة حمد المناعي وبحضور كل من عبد الرحمن الكواري مدير المنتخب وفهد ثاني مساعد المدير الفني وتم خلال الاجتماع وضع كافة النقاط على الحروف تحديدا فيما يخص روزنامة مسابقات الموسم الكروي الجديد بما لا يتعارض او يتضارب مع معسكرات العنابي او مع المباريات التي سيخوضها ضمن الاجندة الدولية في الموسم الجديد وذلك من اجل توفير كافة الاجواء المثالية التي تضع العنابي في افضل جاهزية خلال خوضه معمعة التصفيات المونديالية وصولا الى الهدف الرئيسي وهو الظهور في مونديال 2004.

البداية في اغسطس

وبعد اطلاع الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة على ما تم الاتفاق عليه خلال اجتماع قال حمد المناعي مدير ادارة المسابقات ان الموسم الكروي الجديد سيبدأ من خلال مسابقة كأس الشيخ جاسم التنشيطية التي ستنطلق في بداية اغسطس المقبل، كما تم اقتراح بداية دوري النجوم لموسم 2011–2012 بحيث ينطلق خلال النصف الثاني من سبتمبر المقبل وينتهي الدوري منتصف ابريل 2012 فيما سينتهي الموسم المقبل منتصف مايو من العام المقبل.

واشار حمد المناعي بان مسابقتي كأس سمو ولي العهد ستقام في الموسم القادم بنفس نظام الموسم الحالي بخروج المغلوب كما ستقام مسابقة كأس سمو الامير المفدى بنفس نظامها المعروف من خلال المراحل وبخروج المغلوب.

واضاف حمد المناعي ان تحديد موعد مباريات القسم الثاني من دوري الموسم المقبل سيتم اعتماده رسميا بناء على قرعة دوري ابطال اسيا حيث سيتحدد معها عدد الاندية القطرية المشاركة في نسخة الموسم المقبل.

كما اكد حمد المناعي ايضا اقامة بطولة كأس نجوم قطر خلال فترة توقف الدوري واثناء وجود العنابي في معسكراته الداخلية والخارجية او اثناء خوضه المباريات التجريبية حسب مواعيد الاجندة الدولية بواقع مباراتين خلال سبتمبر المقبل ومباراة خلال اكتوبر ومباراة خلال نوفمبر واشار حمد المناعي ان مليوفان المدير الفني للعنابي قد طلب ضرورة وجود فترات راحة كافية للاعبين خلال الموسم بما يضمن خوض الفرق مباراة واحدة كل اسبوع.

وكشف المناعي بان ادارة المسابقات ستعقد اجتماعا مهما مع الاندية خلال الاسبوع المقبل لكي يتم الاستماع الى مقترحاتها وتصوراتها حول مسابقات الموسم الجديد.

ويذكر ان العنابي يبدأ التجمع خلال نهاية يونيو القادم وبعدها سيتوجه الى معسكره الخارجي في اوروبا بفرنسا وسويسرا على ان يعود قبل اسبوع واحد من لقاء الفائز من فيتنام ومكاو وسيخوض العنابي قرابة 4 مباريات ودية قوية.

الترجي يتأهل إلى دور الثمانية الأفريقي

تأهل الترجي التونسي إلى دور الثمانية في دوري أبطال افريقيا لكرة القدم بعد أن أكد تفوقه على مضيفه دياراف السنغالي وتغلب عليه 1 – صفر في مباراة الاياب أمس الأحد.

وسجل لاعب الوسط الكاميروني روجيه تواندوبا هدف الفوز للترجي قبل خمس دقائق من نهاية الشوط الأول للقاء.

وكان الترجي سحق دياراف بخمسة أهداف في لقاء الذهاب ليصعد إلى دور الثمانية بفوزه في مجموع المباراتين 6 – صفر. ولعب الترجي بحذر في بداية اللقاء قبل أن ينجح في مباغتة منافسه بهدف التقدم عندما مرر وجدي بوعزي كرة متقنة لتواندوبا الذي كسر مصيدة التسلل لينفرد بحارس المرمى ويودع الكرة الشباك.

وفي الشوط الثاني حافظ بطل تونس على تقدمه رغم محاولة الفريق المضيف الوصول إلى شباكه. ويأمل الترجي في تعويض اخفاقه في إحراز اللقب بعد خسارته أمام مازيمبي انجلبير الكونجولي في المباراة النهائية العام الماضي.

أربيل غادر الى دمشق للقاء الكرامة

غادر وفد فريق اربيل العراقي بكرة القدم إلى دمشق تحضيرا للقاء فريق الكرامة السوري بعد غد الأربعاء ضمن منافسات بطولة كأس الاتحاد الآسيوي على ملعب العباسيين ضمن منافسات الجولة السادسة والأخيرة من مباريات الدور الأول للمجموعة الآسيوية الخامسة لبطولة كأس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم للموسم الحالي.

ويرأس الوفد عبدالخالق مسعود نائب رئيس الهيئة الإدارية لنادي اربيل، ويضم يوسف عز الدين إداريا، وسامان بريفكاني منسقا إعلاميا، وريبين رمزي إعلاميا، والجهاز الفني المؤلف من ايوب اوديشو ومظفر جبار وعمر مجيد وعماد هاشم مدربا لحراس المرمى وعبد الخالق محمد طبيبا مرافقا للوفد وبوشو خسرو وعامر ثابت وفوزي حسن اداريين الفريق، مبينا أن اللاعبين هم كل من محمد كاصد وسرهنك محسن وديدار حامد وسعد عطية وحيدر عبد الامير واحمد ابراهيم وحسين عبدالواحد وعلي خضير ونبيل صباح وحيدر قرمان ودلدار ابراهيم وسعد عبد الامير وهلكورد ملا محمد ولؤي صلاح ومسلم مبارك ومصطفى احمد ومهدي كريم ويونس شكور ومهند سالم واوس ابراهيم.

دورة دراسات تدريبية للمستوى «ب» بإشراف الاتحادين القطري والآسيوي

ناصر الحربي



استمرارا لسعي اتحاد الكرة لتطوير وتأهيل مدربي الأندية القطرية أُفتتحت أمس الأول دورة دراسات تدريبية جديدة خاصة بالمستوى «ب» والتي تُقام باشراف الاتحاد الاسيوي في الفترة من 7 مايو الجاري حتى الخامس والعشرين منه بمشاركة 28 مدربا جلهم من المدربين المنتمين للأندية القطرية والمنتخبات الوطنية.

وكان علي جاسم المفتاح السكرتير العام للجنة الفنية قد افتتح الدورة التي يحاضر فيها المحاضر الآسيوي أحمد عمر والمحاضر الآسيوي د. عبد القادر زينل، ومعهما كمساعدين، المدربان الوطنيان عبد القادر المغيصيب وفهد ثاني اللذان في طريقهما للحصول على دبلوم المدرب المحترف بعد مشاركتهما في دورة دبلوم المدربين المحترفين التي استضافت الدوحة في أبريل الفائت مرحلتها الأولى وستستمر على اربع مراحل حتى فبراير 2012.

هذا ويشتمل برنامج الدراسات التدريبية على محاضرات نظرية وعملية في مختلف أوجه علم التدريب. وحول الدورة قال علي المفتاح السكرتير العام للجنة الفنية باتحاد الكرة انه نظرا لأهمية مكانة المدرب باعتباره أحد اضلاع مثلث الكرة القطرية . اللاعب والإداري والمدرب . فان الاتحاد القطري برئاسة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني حريص على توفير سبل النهوض بقدرات المدربين المواطنين والعاملين في الأندية القطرية من خلال تنظيم مثل هذه الدورات التي تنعكس على عملهم في اعداد اللاعبين، مؤكدا ان الحرص على تطوير وتزويد المدربين بالجديد في عالم التدريب يأتي في مقدمة أولويات اللجنة الفنية باتحاد الكرة، مشيرا إلى أن الاتحاد القطري ينسق دائما مع الاتحاد الآسيوي من أجل النهوض بالمدربين في القارة الآسيوية خصوصا وقد استضافت الدوحة مؤخرا دبلوم المحترفين الآسيوي الذي نظم للمرة الأولى في منطقة غرب آسيا، وأشاد بوجود مدربين معروفين من أصحاب الخبرات الميدانية ضمن الدارسين في الدراسات التدريبية.

هذا ويشارك في الدراسات التدريبية من المدربين العاملين في الاندية والمنتخبات الوطنية كل من سعيد المسند وعبدالله سعد السليطي وحسن علي الشيب وجمال ناصر البدر وعلي موسى علي وأحمد سيف بوهندي وخالد رمثان زايد ومحمود محمد أحمد ومدحت مصطفى وعلي حسين مشربت والسيد صلاح أمين ووميض منير وعبدالفتاح نصيف ومحمد محمود راكان وعلاء المندوه وناصر الشيبة وغازي هاشم وتوماس روبليس ومحمد غلام البلوشي وعلي فؤاد صالح وعبدالله المنصوري ومحمد علي شرشني وخالد أحمد العبيدلي وعبدالرحمن محمود ووعد عبدالوهاب وعطية عبده شحاتة وكاظم شبيب وعلي حافظ علي.

إدارة الشحانية كرّمت فريقها الأول ثالث دوري المظاليم ووصيف الكأس

عصام الحجر





في جو أسري كرمت ادارة نادي الشحانية فريقها الاول ثالث دوري المظاليم في الموسم المنصرم ووصيف كأس الدرجة الثانية وذلك للمستوى الجيد الذي ظهر به الفريق خلال البطولتين وايضا للاداء المميز للفريق في بطولة كأس سمو الامير وخروجه المشرف في الدور الثاني لاغلى الكؤوس امام السيلية 2/1 بصعوبة.

حضر من مجلس ادارة النادي كل من مناحي سعود الشمري رئيس النادي ونائبه خميس الرويلي وامين السر العام فهد عقاب الشمري وامين الصندوق نايف عارف الشمري وقد وجهت ادارة الشحانية الدعوة الى كل من خليل الجابر مدير ادارة الشؤون الرياضية باللجنة الاولمبية وحمد المناعي مدير الشؤون الرياضية بمؤسسة دوري نجوم قطر ورئيس لجنة المسابقات باتحاد الكرة اللذين شاركا رئيس نادي الشحانية في توزيع الهدايا والميداليات البرونزية..

وقد اشاد رئيس نادي الشحانية مناحي الشمري بفريقه ومستواه ونتائجه هذا الموسم وقال: يستحقون التكريم لجهودهم المخلصة طوال الموسم ومنافستهم على البطاقة الثانية غير المباشرة حتى الجولات الاخيرة من الدوري كما اشاد بالمستوى الذي قدمه الفريق وحصوله على وصيف كأس المظاليم في بداية الموسم.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

الغرافة.. والإيقاع الجهنمي!

حتى مانشستر يونايتد، بكل ما تضم ترسانته من لاعبين رفيعي المستوى وجهاز فني مقتدر فضلاً عن منظومة إحترافية لا غبار عليها من البابوج (الشبشب) الى الطربوش ومناخ تخجل فيه الحرارة من الإقتراب من الدرجة 30، لا يستطيع أن ينافس بقوة على 4 جبهات.. وعليه، زج مدرب أليكس فيرغسون بتشكيلة إحتياطية في ربع نهائي كأس رابطة أندية المحترفين ليخسر صفر– 4 أمام وست هام حتى يتفرغ فريقه للمسابقات الثلاث الأخرى وهي الدوري المحلي والدوري الأوروبي وكأس الإتحاد الإنكليزي.. وبالنتيجة: خرج اليونايتد من نصف نهائي كأس الإتحاد على يد مانشستر سيتي ولكنه بات قريباً من التتويج في الـ« بريمير ليغ» وفرض نفسه في نهائي المسابقة الأوروبية الكبرى مع برشلونة.. وقد استعان فيرغسون بـ30 لاعباً على مدى الموسم، ونجح في القيام بعملية المداورة حتى صنفه النقاد استاذاً في هذا الفن.

بدوره زج الغرافة نفسه في 4 مسابقات.. فما أن انتهت واحدة منها وهي الدوري حتى تكثفت مبارياته في المسابقات الثلاث الأخرى حتى يكاد يختنق.. خاض نصف نهائي ونهائي كأس ولي العهد في 25 و29 أبريل وفاز باللقب.. ثم لعب ضد الجزيرة في الدوري الآسيوي في 4 مايو وضد السد في ربع نهائي كأس الأمير في 7 منه.. أي خاض 4 مباريات في 12 يوماً بمعدل مباراة واحدة كل 3 أيام.. وسيلعب الغرافة ضد الهلال بعد غد الأربعاء 11 مايو قبل أن يخوض نصف نهائي كأس الأمير الأثنين المقبل 16 مايو، وفي حال تأهله للنهائي فسيخوضه في 21 مايو، وإذا تمكن من تخطي الهلال بفارق هدفين فسيلعب في الدور الثاني من الدوري الآسيوي في 24 منه! وهذا يعني 4 مباريات أخرى في مدى 13 يوماً، أي 8 مباريات في 25 يوماً وبمعدل مباراة واحدة أيضاً كل 3 أيام تقريباً.

هل يقدر الغرافة على كل هذا الحمل؟ لا أعرف كم هو تحديداً عدد اللاعبين الذين يملكهم المدرب برونو ميتسو من أساسيين واحتياطيين ولكن من نصف نهائي كأس ولي العهد وحتى كتابة هذا المقال فإنه استعان بـ 12 لاعباً فقط هم الحارس برهان والمدافعون أحمد فارس وبلال محمد والغانم وشامي، ولاعبو الوسط العساس ولورنس وجونينيو وميرغني الزين وفهيد الشمري، والمهاجمان يونس محمود وديانيه الى إن أشرك ماركوني في آخر 8 دقائق من مباراة السد وسعد الشمري في الوقت بدل الضائع.

هل يتمكن الغرافة من الإستمرار بهذا الإيقاع الجهنمي؟ وهل يزج برونو ميتسو بتشكيلته الأساسية كاملة امام الهلال طمعاً في الفوز بأكثر من هدف في الرياض بالذات وفي غياب جونينيو الذي سيغيب عن اللقاء بداعي الإيقاف علماً بأنه لا يختلف إثنان على أن نتائج الفريق تتوقف بدرجة كبيرة على هذا اللاعب تحديداً وكأنه صار « مدمناً» عليه؟ وإذا ما شاركت التشكيلة الأساسية وهي منهكة فكيف سيواجه الغرافة بطل الدوري لخويا بعد ذلك بـ5 ايام في نصف نهائي كأس الأمير؟ المطلوب من ميتسو أن يكون عاقلاً، ولكن كيف؟ وكل ما يخشاه محبو الغرافة هو ألا تتمكن معدة الفريق من هضم الوجبتين الدسمتين الممثلتين بالدوري الآسيوي وكأس الأمير.

أما بالنسبة الى السد فإن الوضع يختلف تماماً.. لم يسعفه مركزه في الدوري من خوض كأس ولي العهد، وها هو قد خرج على يد الغرافة من ربع نهائي كأس الأمير ولم يعد أمامه سوى استحقاق الدوري الآسيوي الذي بلغ دوره الثاني رسمياً بعد نهاية الجولة الخامسة على أمل أن يبقى متصدراً المجموعة الثانية بعد مباراته ومضيفه باختاكور الأربعاء.

الترقب والإثارة كانا عنواناً لمباريات ربع نهائي كأس الأمير باعتبار أن الحسم في واحدة منها (لخويا والوكرة) تم في الدقيقة الأخيرة من الوقت الإضافي، وفي ثانية (الجيش والعربي) في الدقيقة قبل الأخيرة من الوقت الأصلي، وفي ثالثة سجل الغرافة هدفه الثاني في شباك السد في الدقيقة 79 ولم يضمن الفوز إلا مع الهدف الثالث في الدقيقة 89، وفي رابعة جاء هدف الفوز للريان في الدقيقة 50 وبقي قطر متمسكاً بفرصته حتى الرمق الأخير برغم طرد سيباستيان.. ولا غرابة إذا ما رأينا لاعبين كثيرين يفترشون الأرض بأجسادهم مع نهاية كل مباراة من شدة الإعياء.

الأمل كبير بأن يكون التالي (نصف النهائي) أحلى.. ومع قليل من إزدياد الخبرة والخبث وكيفية التمركز الصحيح عند دفاع الجيش فإن بطل الدرجة الثانية قد يفعلها إلا إذا كان نجوم الريان من فابيو سيزار الى تاباتا وجار الله وحامد اسماعيل ومشعل مبارك في أحسن حالاتهم.. ومن يكون أنشط بدنياً في لقاء بطل الدوري ووصيفه سيكون الأقرب الى الفوز.



الخريطيات يتطلع لفوز معنوي في الخليجية..

العربي المتأهل لدور الثمانية يسعى إلى انتزاع صدارة مجموعته

عبد المجيد الكزار

يسدل ممثلا الكرة القطرية في بطولة الأندية الخليجية أبطال الدوري والكأس ناديي العربي والخريطيات الستار على منافسات دور المجموعات لدوري أبطال الخليج بخوض الجولة السادسة والأخيرة.

ويلتقي العربي مساء اليوم على ملعبه حمد الكبير مع ضيفه صحم العماني في المجموعة الثانية. أما الخريطيات فإنه يقابل كاظمة الكويتي في المجموعة الثالثة على ملعب سحيم بن حمد بنادي قطر.

ولن يكون لمباراة هذه الجولة اي تأثير على مصير الفريقين في المسابقة لأنه تحدد مبكرا حيث بلغ «الأحلام» الدور ربع النهائي فيما توقفت رحلة «الصواعق» عند حاجز دور المجموعات الذي فشل في إجتيازه وستكون المباراة هي الأخيرة له هذا الموسم..

وعلى الرغم من أن القاسم المشترك الأساسي بين الفريقين القطريين هو أن استحقاق الجولة الأخيرة بالنسبة لكل واحد منهما يعد شكليا ومسألة تأدية واجب لا أقل ولا أكثر إلا أن ذلك لا ينبغي أن يفهم منه أنهما لايرغبان في الفوز ولا يريدان أن يغلقا دور المجموعات بطريقة إيجابية لخدمة مصالحهما وتحقيق غاية يود كل واحد منهما إدراكهما..

فالعربي يتطلع للانفراد بصدارة مجموعته والخريطيات يمني النفس في فوز معنوي ينقذ به ماء وجه ويكون هدية الوداع التي يقدمها لمدربه الفرنسي في آخر مهمة له على رأس الجهاز الفني للفريق..

فرصة لمداواة الجراح المحلية

لا جدل أن العربي ضمن تأهله إلى الدور ربع النهائي ولكنه لايريد الإكتفاء بهذا الأمر فقط بل إنه يود انتزاع صدارة المجموعة الثانية من الظفرة الإماراتي الذي تأهل بدوره للدور المقبل ..

وتزداد أهمية المباراة كون الفوز بها سيضمن لفريق الأحلام لعب مباراة دور الثمانية على ملعبه حمد الكبير..

ويحتل «الأحلام» المركز الثاني برصيد 6 نقاط متأخرا بفارق نقطة عن الظفرة الذي لعب كل مبارياته.

أما صحم العماني فإنه يحتل المركز الثالث الأخير برصيد نقطة واحدة فقط..

وكان العربي قد إستهل مشواره في هذه المسابقة بالفوز على ضيفه الظفرة 1 –صفر ثم على مضيفه صحم بذات النتيجة قبل أن يسقط سقوطا مذلا أمام مضيفه الظفرة بخماسية نظيفة..

وكان واضحا أن فريق الأحلام تأثر جدا وظهر بصورة ضعيفة في تلك المباراة بسبب الاختيارات الفنية لمدربه البرازيلي شاموسكا الذي ضحى بالمباراة الخليجية من أجل نصف نهائي كأس سمو ولي العهد حيث دفع باللاعبين البدلاء والشباب وأراح الأساسيين لحمايتهم من الإرهاق وخطر الإصابات..

وعلى الرغم من أن الخسارة بالخماسية لم تنل من حظوظ الفريق العرباوي ولم تمنعه من حجز بطاقة التأهل مبكرا لدور الثمانية إلا أنها مهدت الطريق أمام الفريق الإماراتي لمشاركته في الصدارة قبل أن ينفرد بها عندما تعادل الخميس الماضي أمام مضيفه صحم ضمن منافسات الجولة الخامسة التي كان فيها العربي في راحة..

وتأتي مباراة الجولة السادسة هذا المساء بعد خمسة أيام فقط من الإخفاق الكبير الذي مني به العربي في منافسات كأس سمو الأمير حيث خرج بشكل مفاجئ من الدور ربع النهائي عقب خسارته أمام نادي الجيش بطل الدرجة الثانية الذي سيلعب الموسم ةالمقبل في دوري النجوم للمرة الأولى في تاريخه..

وبالتالي فإن هذه المباراة تعتبر بالنسبة له فرصة لمداواة جراحه ومصالحة جماهيره وتقديم المؤشر الإيجابي على أنه قادر على الذهاب في هذه المسابقة ومواصلة أمل التنافس على لقبها بعدما خرج الموسم الحالي خاوي الوفاض بلا اي لقب بعدما حارب على ثلاث جبهات محلية..

وكان العربي إلى غاية مراحل قليلة من إسدال الستار على دوري النجوم منافسا قويا على لقبه بيد أنه تخلف عن مقدمة السباق في الأمتار الأخيرة وفسح المجال للخويا الذي صعد لمنصة التتويج..

وتوسم أنصاره خيرا عندما بلغ نهائي كاس سمو ولي العهد بعد أن أزاح لخويا في نصف النهائي «1 –صفر» ولكنه سقط في المباراة النهائية أمام الغرافة «صفر– 2».

بطاقة المباراة

العربي VS صحم

التاريخ: 09-04-2011

المناسبة : الجولة السادسة لدوري مجموعات بطولة الأندية الخليجية

الملعب: حمد الكبير

التوقيت: الساعة السابعة مساء

مهمة خليجية فاشلة!

يحتل الخريطيات برصيد صفر نقطة المركز الثالث والأخير في المجموعة الثالثة التي يتصدرها كاظمة برصيد 9 نقاط أمام ظفار العماني الذي يحتل المركز الثاني برصيد 6 نقاط. وكان الأمل المعقود على الخريطيات كبيرا وقام الظن على أنه سيكون منافسا حقيقيا بدور المجموعات وسيشمر عن ساعد الجد ويبذل أقصى مافي جعبته من طاقات لتحقيق إنجاز بالنسبة له على المستوى الخليجي..

ولكنه أخفق في المهمة الخليجية التي إختير من أجل تمثيل الكرة القطرية فيها عطفا على العروض والنتائج الإيجابية التي حققها الموسم الماضي في دوري النجوم حيث أبلى في منافساته البلاء الحسن لدرجة أن الإعلام والمهتمين والمتابعين إعتبروه أحد الظواهر المهمة التي ميزته. وإحتل الخريطيات المركز السادس في الدوري بين 12 ناديا..

ولكن شتان بين مشاركته في دوري النجوم ومشاركته في الخليجية!!

وجاءت البداية مقلقة جدا حيث خسر مباراته الأولى أمام ظفار العماني 2–1 على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر الذي إتخذ منه الملعب الرسمي لإستضافة منافسيه..

وإزدادت المهمة تعقيدا إثر خسارته خارج قواعده في مباراة الجولة الثانية أمام كاظمة بالكويت صفر– 1.

ولم يعد بعد ذلك أمام «الصواعق» اي مجال للخطأ في المباراة الثالثة التي حل فيها ضيفا على ظفار حيث كان يتوجب عليه إحراز نقاطها الثلاثة من أجل إنعاش أمال تأهله لدور الثمانية.

ولكن الواقع كان أكبر وأقوى من أمانيه وأضاع بصيص امل تجاوز دور المجموعات الذي كان يتعلق به فتحول تعادله من 2–2 إلى هزيمة عريضة 2–4 بعدما إنهار في الدقائق العشر الأخيرة.

بطاقة المباراة

الخريطيات VS كاظمة

التاريخ: 10-04-2011

المناسبة : الجولة السادسة لدوري مجموعات بطولة الأندية الخليجية

الملعب: سحيم بن حمد

التوقيت: الساعة السابعة مساء

من أجل نهاية مشرفة!!

تعتبر المباراة أمام كاظمة غدا الثلاثاء آخر مرة يقود فيها المدرب الفرنسي برنارد سيموندي نادي الخريطيات بعدما عين في مارس الماضي مدربا جديدا للمنتخب الأولمبي القطري خلفا للهولندي كو أدريانسي الذي أعفي من مهامه..

وكان سيموندي قد تعاقد مع الخريطيات في نوفمبر 2008 ليتولى تدريبه لمدة ستة شهور حتى نهاية الموسم خلفا للصربي نيبوشا ميسكوفيتشي الذي انتقل لتدريب السيلية.

وعلى الرغم من أنه لم ينجح في مهمته حيث احتل الفريق المركز العاشر الأخير فإن إدارة الخريطيات قررت تجديد تعاقدها معه بعدما قرر اتحاد الكرة عدم هبوط اي فرق ورفع أندية دوري النجوم من 10 إلى 12..

ولم يخذل سيموندي ثقة المسؤولين وكفاءهم بأن ساهم في تغيير شكل الفريق وصورته من منافس مغمور إلى منافس صعب جدير بالإحترام في الموسمين الماضيين اللذين أنهاهما بمنطقة الوسط دون أن يعاني من التورط في صراع النجاة من الهبوط.. وعلى الرغم من شكلية المباراة كما سبق الإشارة إليه وكونها مجرد تحصيل حاصل ليس إلا بالنسبة للخريطيات فإن مدربه ينظر إليها من زاوية ثانية..

يود سيموندي أن يقود الخريطيات في آخر مباراة له بالموسم الكروي 2011–2010 إلى فوز يكون مسك ختام لمهمته على رأس جهازه الفني ويودعه بطريقة إحتفالية..

وإذا ما تحقق الفوز فإنه سيضع أول ثلاث نقاط في رصيد الخريطيات بالخليجية..

بالمقابل سيحاول كاظمة أن يحقق العلامة الكاملة في دور المجموعات ويرفع رصيده إلى 12 نقطة من أربع مباريات..

ويلعب الفريق الكويتي أمام الخريطيات بمعنويات عالية بعدما تأهل يوم الجمعة الماضي إلى دور الثمانية في كأس أمير الكويت عقب فوزه على التضامن بثلاثة أهداف مقابل لاشيء علما أنه أنهى منافسات الدوري المحلي في المركز الرابع..

ويعول كاظمة في إنجاز مهمته الخليجية بنجاح كامل ودن أن يفرط في نقطة واحدة على مجموعة من اللاعبين المهمين أبرزهم فهد العنزي أفضل لاعب في كأس الخليج العام الماضي باليمن والذي كان قد أحرز الهدف الوحيد الذي فاز به فريقه على الخريطيات في المباراة السابقة بينهما..

كلاسيكو جديد فرضته خارطة موازين القوى الجديدة..

الغرافة يضرب موعداً مع لخويا في نصف نهائي كأس الأمير



تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي ونزار عجيب

ضرب الغرافة موعدا مع لخويا في نصف نهائي كأس الامير بعدما اجتاز الفهود عقبة السد الليلة قبل الماضية بانتصار مستحق 1/3 في اللقاء الذي جرى على استاد حمد الكبير بالنادي العربي لحساب ربع نهائي البطولة الغالية، فيما كان لخويا قد تفوق على الوكرة في مباراة مثيرة ضمن الدور ذاته ليبلغ العرض قبل الاخير.

المواجهة المنتظرة أضحت احدى كلاسيكيات او ديربيات الكرة القطرية، ذلك ان لخويا ورغم عوده الاخضر كان قد حفر اسمه بحروف من ذهب مقتحما سجل ابطال دوري نجوم قطر، رغم ان ظهوره في الموسم الحالي في الاضواء هو الاول للفريق الذي ولد للتو، ليحل مكان الغرافة الذي كان قد احتفظ بدرع الدوري في المواسم الثلاثة الاخيرة على التوالي.. فإذا كان الوافد الجديد قد افصح عن رغبة كبيرة في مزاوجة انجازه عبر الظفر بلقب كبير بحجم لقب كأس الامير، فإن الفهود الذين انتفضوا مجددا تحت إمرة المدرب الفرنسي برونو ميتسو الذي حل بديلا للبرازيلي كايو جونيور، وأكدوا انهم لن يساوموا على الكأس سعيا لمجد مزدوج هذا الموسم على اعتبار ان الفهود نالوا لقب كأس ولي العهد، ويبحثون بجد عن جمع البطولتين الغاليتين كي يكون الظفر بهما خير تعويض للجماهير عن تنازلهم مرغمين عن بطولة الدوري.

نهائي ثان مبكر

اذا كانت الجماهير قد اعتبرت ان المواجهة التي جمعت الغرافة والسد الليلة قبل الماضية نهائي مبكر بين الفريقين الكبيرين، فها هي على موعد آخر مع نهائي ثان مبكر، ذاك الذي سيجمع بين أفضل فريقين في قطر حاليا «الغرافة ولخويا، او بالاحرى اللقاء الذي يجمع الفريقين اللذين تقاسما اللقبين المحليين الكبيرين هذا الموسم» دوري نجوم قطر وكأس ولي العهد.. هذا ما يضمن الفرجة والمتعة.

بالعودة الى مباراة الغرافة والسد.. نقول بان المباراة كانت بالفعل نهائيا مبكرا، بعدما شهدت نوعا من الإثارة لتسير وفق السيناريوهات التي سارت عليها مواجهات لخويا والوكرة وكذلك الامر بالنسبة للقاء العربي والجيش، ولقاء قطر والريان.. وإن كان الحوار الساخن بين الغريمين التقليديين على مستوى المدربين ونقصد الفرنسي برونو ميتسو مدرب الغرافة، والأورغوياني خورخي فوساتي مدرب السد، كان قد طغى على المجريات من نواح تكتيكية بحتة بالتزام وانضباط غياب الاجتهادات الفردية للنجوم التي تزخر بها صفوف الفهود وعيال الذيب، ودام ذاك الطرح اكثر من ساعة لعب تقريبا، كانت خلالها النتيجة تشير الى التعادل بهدف لمثله، الى ان اضرم المدافع الدولي الغرفاوي بلال محمد النار في المجريات بعدما ناب عن المهاجمين بالوصول الى شباك الحارس محمد صقر وسجل هدف التقدم للفهود قبل النهاية بإحدى عشرة دقيقة، كان بلال قد خرج في نصفها وهو يعاني من إصابة ليحل ماركوني اميرال بديلا عنه، غير ان خروجه لم يمنعه من الحصول على لقب رجل المباراة وأفضل لاعب فيها.. ومنذ ذلك الحين اشتعلت المباراة عندما رمى عيال الذيب ومدربهم فوساتي بكل قواهم سعيا للتعديل وخلقوا فرصا كانت كفيلة بتدشين تلك العودة، بيد ان العنصرين اللذين طرحهما اشبال ميتسو قادا الفريق الى ما يبحث عنه.. العنصر الاول كان التركيز الدفاعي في الرقابة والحفاظ على التقدم، فيما العنصر الثاني كان في الابقاء على الهجمات بالمرتدات لاستثمار تقدم السداوية.. ولعل تلك المرتدات اعانت الفهود على الحسم بعدما استثمر يونس محمود احداها ليسجل الهدف الثالث الذي انهى المباراة منطقيا ومنح فريقه بطاقة العبور الى نصف النهائي.. واذا كان الحديث عن عناصر غرفاوية متميزة بمرورنا على يونس، فالامانة تحتم علينا ان نعرج على المايسترو البرازيلي جونينيو الذي ترك كالعادة بصمته الواضحة كما في سابق المناسبات الكبيرة التي دخلها الفهود سواء على الصعيد المحلي او القاري.



عبر لنصف نهائي كأس الأمير

الغرافة عرف من أين تؤكل كتف السد..

وقلب تأخره الى انتصار بالثلاثة

عرف الغرافة من اين تؤكل كتف السد بعدما قلب تأخره بهدف الى انتصار بالثلاثة في اللقاء الذي جرى الليلة قبل الماضية على استاد حمد الكبير بالنادي العربي في ربع نهائي كأس الأمير، ليبلغ الفهود نصف نهائي البطولة الغالية ليلاقي لخويا الإثنين 16 الشهر الجاري.

وبدا واضحا ان الامور التكتيكية بحسابات الفريمين ميتسو وفوساتي قد طفت على سيناريو المجريات من خلال التزام لاعبي الفريقين بالتعليمات والمهام الموكلة الى كل منهم، وبالتالي اقتصرت الاجتهادات وربما غابت خصوصا في الشوط الاول الذي سجل فيه الفهود افضلية عقيمة بالسيطرة والاستحواذ دون طائل في التسجيل، في حين كان عيال الذيب اكثر حذرا في النواحي الدفاعية، وإن لم يخفوا المطامع الهجومية بدليل ان السد هو من تقدم بهدف يوسف أحمد، بيد ان جونينيو رفض خروج فريقه الى الاستراحة خاسرا وسجل هدف التعادل... الشوط الثاني أظهر فيه الفهود رغبة كبيرة في الحسم، وهو ما اتضح من خلال الكم الكبير من الفرص المهدرة، قبل ان يتعهد بلال محمد مدافع الغرافة ورجل المباراة بمنح الفهود التقدم، ولما رمى السد بثقله بحثا عن التعديل، كان يونس محمود يحبط كل تلك المحاولات عبر هدف ثالث انهى المباراة رغم ان وقتها كان فيه عدة دقائق.

سيطرة بلا فاعلية

فرض الغرافة نسقه فبدا الطرف المسير للمجريات من خلال قبضة رفاق المايسترو البرازيلي جونينيو المحكمة على منطقة العمليات التي جاءت بسبب الدفاعات الضاغطة التي اختارها ميتسو لتبدأ من منطقة الخصم، الامر الذي تسبب في تلعثم حوار السد بصعوبة نقل الكرة الى ملعب الغرافة، في حين لم تجد الكرات الطويلة المرسلة صوب يوسف أحمد كاستثمار كلاسيكي لسرعة هذا الاخير النجاح، ذلك ان قرب خط وسط الغرافة من المدافعين الغى المساحات التي من الممكن ان يستغلها يوسف، وهذا أمر ليس بغريب على ميتسو الذي كان قد يعرف كيف يستغل ميزة يوسف بشكل ايجابي ابان قيادته للعنابي خلال كأس اسيا الاخيرة.

صحيح ان تلك المعطيات منحت الفهود الافضلية في الاستحواذ الذي جاء اصلا نتاج انتشار جيد.. بيد ان هذا كله لم يكن كافيا امام مهاجمي الفريق الغرفاوي لترجمة تلك السيطرة بالوصول الى شباك الحارس محمد صقر، اذ أسهمت خبرة كوني ولي سو في تحييد خطورة يونس وديانيه، فيما اتضح ان مهمة طلال البلوشي الذي دخل التشكيل الاساسي بعد غياب هي ملاحقة جونينيو ومنعه من اللعب بأريحية طالما سببت مشاكل للمنافسين في فترة توهج كبير للنجم البرازيلي الذي يقدم افضل مستوياته الفنية منذ ان وطئت اقدامه الدوحة لاعبا في الفهود... ولكن يبدو ان البلوشي لم يفلح كثيرا في تلك المهمة الموكلة اليه، بدليل ان جونينيو اخطر مرمى الصقر في عدة مناسبات بتمريراته الدقيقة التي لم يحسن يونس وديانيه استثمارها.

مخاوف متبادلة

قلنا ان الغرافة استحوذ على الكرة دون فاعلية، فيما دافع السد، بيد انه وجد صعوبة في اخطار مرمى برهان من المرتدات التي اراد لها فوساتي السرعة لإيصال الكرات ليوسف أحمد.. فكان هذا هو السيناريو الذي شاب النصف الاول من الحصة الأولى التي اقتصرت فيها المحاولات على الفرديات التي جسد منها يونس واحدة بعدما ضغط على المدافع الكوري سو لي واستطاع تخليص الكرة من هذا الاخير لكنه لم يفلح في التسجيل وهو في مواجهة حارس السد، وخلاف ذلك فيمكن القول ان افكار المدربين طغت على اجتهادات اللاعبين، جراء المخاوف المتبادلة، فحتى الجرأة الغرفاوية في الهجوم كانت محسوبة.

مستجدات طرأت فجأة منذ الدخول في ربع الساعة الاخير من الشوط الاول، عندما أظهر السد الجزئية الغائبة عن العابه ونقصد الهجوم الفاعل، وللامانة نقول بأن الوصول الاول والتهديد الحقيقي الذي جاء عبر خلفان الذي ضرب دفاعات الفهود ووضع يوسف في مواجهة برهان فأراد ان يرسلها من فوقه فلم يفلح بعدما نجح برهان في ابطال مفعول هدف ابيض في الدقيقه 30.. ربما منح عيال الذيب جرعة معنوية كبيرة لرفض الواقع الذي فرضه الفهود، رغم ان يونس حاول الرد بتسديدة قوية، لكن كرته علت العارضة.

صيد ورد

الفرصة السداوية كانت تنذر بقادم اكثر جرأة، لكن يبدو ان اشبال المدرب الفرنسي برونو ميتسو لم يتنبهوا لذاك القادم ليجدوا أنفسهم متأخرين في النتيجة بعد هدف السبق الذي جاء عبر يوسف نفسه عندما وصلته عرضية خلفان داخل المنطقة بلا رقابة وسدد كرة ارتطمت ببلال محمد وغالطت برهان لتسكن شباكه في الدقيقه 34.

الفهود وجدوا أنفسهم في حرج كبير بعدما جسد عيال الذيب كلاسيكية المثل الكروي الشهير الذي يقول «الكرة اهداف» على اعتبار ان السيطرة والاستحواذ لا يمكن ان يمنح الفريق اهدافا.. غير ان الخبرة التي يتوفر عليها لاعبو الغرافه اعانتهم في النأي بأنفسهم عن اية تبعات سلبية للتأخر، وهذا ما اكده جونينيو الذي لم يكن في يومه على مستوى تنفيذ الكرات الثابتة بعدما أطاح باكثر من كرة نفذها من مسافات تعد مثالية بالنسبة له في سابق المواعيد خصوصا في مباراتي كأس ولي العهد..عموما الهدف السداوي كان بمثابة الصحوة الحقيقية للفهود، فهذا ديانيه وقد كان قريبا من الرد السريع بتوغل خطر انتهى بتسديدة متسرعة بجوار القائم، فيما فعل ميرغني الزين الشيء نفسه دون طائل.. وفي الوقت الذي عجز فيه المهاجمون عن الوصول لشباك الصقر ظهر المايسترو جونينيو وهو يقوم بدور رأس الحربة صاحب الحس التهديفي العالي رغم انه ليس بمهاجم، لكن المشهد يشير الى ان الرجل يستطيع فعل كل شيء.. اذ شوهد جونينيو ينسل داخل منطقة الست أمتار ويتبادل الكرة مع ديانيه قبل ان يرسلها زاحفة الى الزاوية اليسرى لمرمى صقر لم يقو هذا الاخير على منعها من دخول شباكه، ولا حتى المدافعين الثلاثة الذين التفوا حول نجم السيلساو السابق، فاكتفوا بالنظر اليه وهو يسجل هدف التعادل الغرفاوي في الدقيقه 41.

خبرة جونينيو ويونس تصنع الفارق.. ومحاولات يوسف ولياندرو تصطدم برجل المباراة



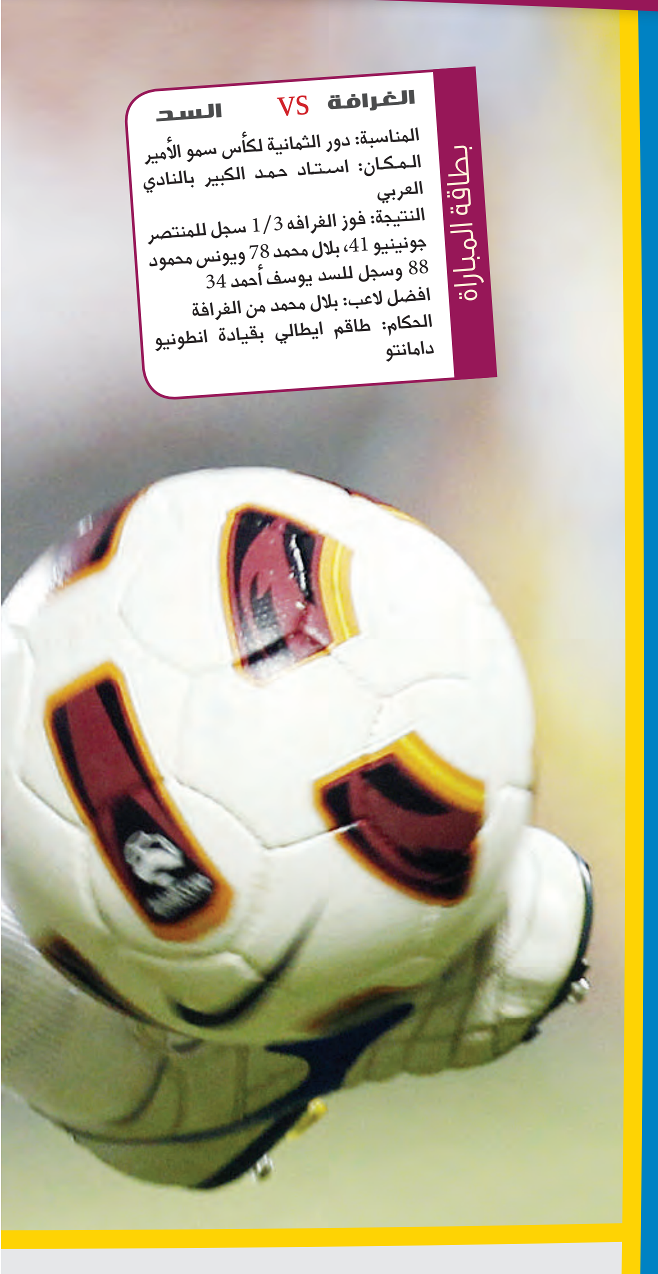
تجديد الافضلية

جدد الغرافة أفضليته مطلع الشوط الثاني تماما كما فعل في الشوط الاول وإن اختلف المضمون بفوارق خلق العديد من الفرص السهلة المُهدرة، فبعد حصار مشدد ضربه الفهود على السد، بدأت مشاهد الخطورة تتوالى على مرمى الصقر، بدأها يونس برأسية عندما غاص خلف عرضية ديانيه الا ان سو لي ابعد الخطر في الوقت المناسب.. السداوية تنبهوا لما يجري، فلم يضرهم بعض التراجع الى الخلف وخصوصا ثنائي متوسط الارتكاز وسام وطلال، الامر الذي اضحى عقبة الدخول الى عمق مناطق عيال الذيب صعبا للغاية، فاختار الفهود التسديد من المسافات المتوسطة كحل لتلك المعضلة، لياخذ أنس مبارك على عاتقه طرح ذاك الخيار، غير ان الحظ اخرج له لسانه مرتين عندما نابت العارضة مرة والقائم مرة عن الحارس الصقر صد الكرة.

تقدم وتأكيد

الحصار الذي ضربه الفهود على السد، كان بمثابة اشارة واضحة الى اصرار كبير على الحسم دون الدخول في اوقات اضافية كانت ستضع الفريق في مهب الريح على إعتبار ان الإجهاد والإرهاق نال من تلك المجموعة بالكم الكبير من المباريات.. وكما قلنا سابقا ان الكثافة الدفاعية السداوية اجبرت الغرافة على البحث عن سبل اخرى غير الاختراق، فكان الحال بالتسديد وبالكرات الثابتة، الى ان جاءت ركلة ركنية نفذها جونينو بطريقته الخاصة حاول سو لي ابعادها دون طائل لتتجه صوب القائم وترتد امام بلال محمد الذي أعادها للشباك هدف التقدم الغرفاوي في الدقيقة 78.

تعديلات وتبديلات اجراها فوساتي للعودة الى المباراة فزج بالهيدوس ومن ثم بعبد الرب، فيما تقدم ليناردو ليلعب الى جانب يوسف.. غير ان كل هذه الامور لم تمنح الفريق العودة الى المباراة في ظل التعامل المثالي من قبل الفهود مع تلك الهبة السداوية، فلم يكتف لاعبو الغرافة بالدفاع فقط، بل نفذوا الجانب الهجومي عبر المرتدات التي كانت تسهم دوما في تحفيف العبء على الخط الخلفي من جهة، وتطرح إمكانية وأد اية فرصة لعيال الذيب بالعودة عبر الحسم، وهو ما حصل فعلا عندما ضرب ديانيه دفاع السد بكرة عميقة وصلت ليونس الذي استثمر الانفراد على اكمل وجه مسجلا هدف الحسم في الدقيقة 88 وهو الهدف الذي منح فريقه بطاقة العبور الى نصف النهائي وملاقاة لخويا.



بطاقة المباراة

الغرافة VS السد

المناسبة: دور الثمانية لكأس سمو الأمير
المكان: استاد حمد الكبير بالنادي العربي
النتيجة: فوز الغرافه 1/3 سجل للمنتصر جونينيو 41، بلال محمد 78 ويونس محمود 88 وسجل للسد يوسف أحمد 34
افضل لاعب: بلال محمد من الغرافة
الحكام: طاقم ايطالي بقيادة انطونيو دامانتو

عبر عن سعادته بالوصول إلى نصـ

ميتسو: تحدينا الإرهـ

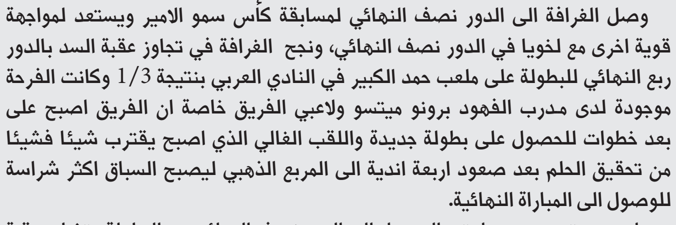




تصوير/محمد دبوس

ـــف نهائي كأس سمو الأمير..

ـــاق في لقاء السد ولابد أن نتقبل واقع رحيل جونينيو



وصل الغرافة الى الدور نصف النهائي لمسابقة كأس سمو الامير ويستعد لمواجهة قوية اخرى مع لخويا في الدور نصف النهائي، ونجح الغرافة في تجاوز عقبة السد بالدور ربع النهائي للبطولة على ملعب حمد الكبير في النادي العربي بنتيجة 1/3 وكانت الفرحة موجودة لدى مدرب الفهود برونو ميتسو ولاعبي الفريق خاصة ان الفريق اصبح على بعد خطوات للحصول على بطولة جديدة واللقب الغالي الذي اصبح يقترب شيئا فشيئا من تحقيق الحلم بعد صعود اربعة اندية الى المربع الذهبي ليصبح السباق اكثر شراسة للوصول الى المباراة النهائية.

واعرب ميتسو عن سعادته بالوصول الى الدور نصف النهائي من البطولة وتخطي عقبة في المباراة التي اقيمت على ملعب حمد الكبير، مؤكدا ان المباراة كانت صعبة بكل المقاييس وبذل فيها اللاعبون جهدا كبيرا رغم البرنامج الضاغط ومشاركة الفريق في مباريات قوية بدوري ابطال اسيا.

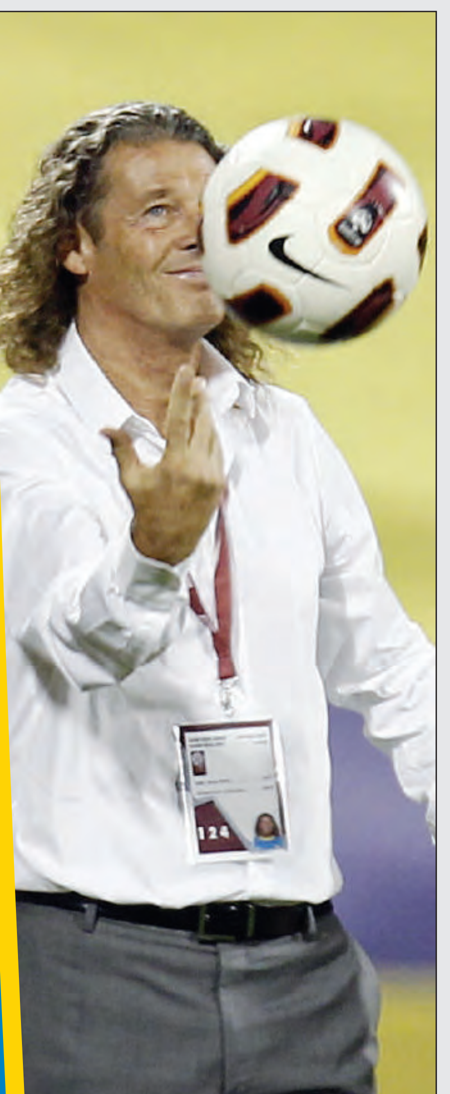
واضاف مدرب الغرافة: كنا نعرف صعوبة المباراة خاصة انها تأتي مع برنامج ضاغط ونحن نلعب في دوري ابطال اسيا، لقد خضنا مباراة قبل ثلاثة ايام ونستعد لمواجهة اخرى ايضا بعد ثلاثة ايام في البطولة القارية، هذه الضغوطات جعلتنا نلعب بتوازن في المباراة لان اللاعبين ايضا كانوا يعانون من الارهاق بسبب المشاركات المتواصلة في الفترة الماضية.

واضاف: لقد لعبنا بشكل جيد في الشوط الاول من المباراة وكنت حريصا ان يكون التركيز حاضرا في اوقات المباراة لان مباريات الكؤوس ليس فيها أي مجال للتعويض وبالتالي لابد ان يعمل اللاعبون على تقليل الاخطاء في المباراة وان يكون تركيزهم عاليا في الشق الهجومي لان اضاعة الفرص دائما ما يؤثر سلبا ربما في مثل هذه المباريات.

نعم، لقد حققنا النتيجة الاهم حاليا بالوصول الى الدور نصف النهائي وانا اشكر اللاعبين على الجهد الذي بذلوه في هذه المباراة خاصة انها كانت الاصعب ربما بين كل مباريات الدور ربع النهائي، لا يمكننا الحديث عن الفوز باللقب حاليا لاننا لازلنا امام خطوتين مهمتين، اولاهما اللعب في الدور نصف النهائي حيث سنواجه لخويا وهو فريق محترم ولديه قدرات كبيرة وفوزه بالدوري خير دليل على قوته..

وقال مدرب الغرافة ايضا: مباريات الكؤوس كما ذكرت تختلف كليا عن مباريات الدوري ولذلك من الصعب ان نرسم أي سيناريو لمباراة الدور نصف النهائي امام لخويا، سنعمل في الايام القليلة المقبلة على الاستعداد لخوض اخر مباراة لنا في دوري ابطال اسيا امام الهلال وهي مباراة مهمة بالنسبة لنا بشكل كبير ولذلك لن يكون همنا في الوقت الحالي سوى هذه المباراة وبعد ذلك سوف نتحدث عن مباراة الدور نصف النهائي لكأس سمو الامير امام لخويا.

واكد ميتسو انه يفكر في مباراة الهلال بالوقت الحالي وهمه الاول حاليا ان يتحدى ضغط المباريات الكبير وهو يخشى ان يتعرض اللاعبون للكثير من الارهاق ايضا وقد يصاب بعضهم في ظل هذه الظروف الصعبة وضغط المباريات المتواصل مع الاجواء التي اصبحت تميل الى الحرارة.. وقال ميتسو انه يتوجب علينا تقبل رحيل جونينيو عن الفريق وغيابه عن مباراة الهلال المقبلة التي سنلعبها بدونه مضيفا انه بالغرافة يوجد عناصر اخرى سوف تسد مكانه وتقدم ما يحتاجه الفريق.



الشيخ حمد بن محمد آل ثاني: هدفنا الوصول إلى اللقب الغالي

رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة الشيخ حمد بن محمد آل ثاني اكد ان وصول الغرافة الى نصف النهائي يعتبر خطوة مهمة وان الفريق تجاوز خصما صعبا في ربع النهائي، واضاف: نشكر اللاعبين على الجهد الكبير الذي بذلوه في هذه المباراة والتأهل الى الدور نصف النهائي لكأس سمو الامير، هذه البطولة غالية علينا جميعا ونحن سعداء بالوصول الى الدور قبل النهائي وطموحنا هو احراز اللقب بالتأكيد، اعتقد ان فريقنا لعب مباراة كبيرة رغم ضغط المباريات ونحن نشارك في بطولة دوري ابطال اسيا بعد ان لعبنا مباراة قبل عدة ايام مع الجزيرة ولدينا مباراة اخيرة ايضا امام الهلال، ورغم ذلك كانت روح اللاعبين عالية وخاضوا المباراة بمنتهى الجدية والقوة.

وعن مواجهة لخويا في الدور نصف النهائي قال: ستكون مباراة صعبة بكل تأكيد وفريق لخويا اثبت وجوده في الموسم الحالي وهو اول مرة يلعب مع الكبار ولكنه مرشح قوي ايضا وحظوظه كبيرة ايضا في هذه البطولة ونتمنى ان تخرج المباراة معه بشكل جيد تليق باسم هذه البطولة الغالية.

وعن طموحاتهم في البطولة وامكانية تحقيقها قال: لاشك ان هدفنا الفوز باللقب والحصول على البطولة وننتظر من لاعبينا تحقيق هذه الامنية الكبيرة، سنعمل للاستعداد بشكل افضل في المباراة المقبلة وذلك عقب الانتهاء من المهمة الاسيوية وبطولة دوري الابطال وبعدها سيكون التفرغ لمباراة الدور نصف النهائي.

واضاف: مباريات الكؤوس تحتاج الى تعامل خاص ويجب ان نعد انفسنا لكل الظروف التي يمكن ان تحيط بها وهذا الشيء لا يغيب على الجهاز الفني واللاعبين ونحن كجهاز كرة نعمل من اجل تهيئة الاجواء المناسبة حتى نحقق هدفنا بالوصول الى النهائي والحصول على اللقب.

واضاف: نحن نثق في قدرة لاعبينا بهذه البطولة واذا كنا فقدنا الدوري الذي ذهب لمصلحة لخويا كنا نركز وقبل انطلاق هذه البطولة للحصول عليها والتعويض من خلالها ونتمنى ان تكتمل خطواتنا النهائية والمهمة في الدورين المقبلين حتى نصل الى منصة التتويج.

بلال محمد: نعاني ومهمتنا لازالت صعبة قبل النهائي



مدافع الغرافة بلال محمد الفائز بجائزة افضل لاعب في مباراة السد قال ان الفوز في المباراة شيء جميل ونحن سعداء بتخطي الدور ربع النهائي والوصول الى مقابلة لخويا في الدور القادم، طموحنا الفوز باللقب والحصول على البطولة، لقد واجهنا مباراة صعبة للغاية وتنتظرنا ايضا مهمة اصعب في الدور نصف النهائي، في مباريات كأس سمو الامير كلما تقدمت البطولة كانت المباريات اصعب كثيرا وهذا الشيء نعرفه كثيرا.

واضاف: كان طموحنا الفوز وليس سواه في المباراة ولعبنا بروح عالية والشباب لم يقصروا طوال زمن المباراة وكانت لديهم الرغبة الكبيرة في تحقيق الفوز ومواصلة المشوار في هذه البطولة وهذا هو الاهم بالنسبة لنا في الوقت الحالي، لابد ان نلعب بروح مباريات الكؤوس التي يبقى شعارها الفوز فقط وهذا ما عملنا له في هذه المباراة التي كانت صعبة بكل المقاييس.

يونس محمود: الفوز على السد خطوة مهمة للغرافة



يونس محمود العائد للتهديف في مباراة السد اكد ان الفوز كان مهما في المرحلة الحالية والفوز على السد سيمنحنا دفعة كبيرة، مضيفا: رغم اننا نعاني من ارهاق المباريات الا اننا كنا مصممين على تحقيق الفوز والوصول الى الدور نصف النهائي ومواصلة المشوار بقوة من اجل الحصول على اللقب ومصافحة سمو امير البلاد المفدى في المباراة النهائية، هذه اللحظة تجعل جميع اللاعبين يبذلون اقصى ما عندهم من اجل نيل الشرف للعب في المباراة النهائية.

واضاف: المباراة القادمة ستكون اكثر صعوبة امام فريق لخويا وبعد الانتهاء من المهمة الاسيوية سيكون تركيزنا عليها بالتأكيد، كما قلت لك لدينا عزيمة كبيرة وروح عالية لاجل الوصول الى اللقب والفوز بالبطولة وجميع اللاعبين في الوقت الحالي يعملون لتحقيق هذا الهدف الكبير والحلم بالحصول على اللقب.



هجوم قطر افتقد للفاعلية بعد طرد سيباستيان..

أتوري تفوق على «لازا» بأفضليته التكتيكية

طارق العتريس

استحق فريق الريان التأهل الى الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الامير المفدى عن جدارة بعد تغلبه على الملك القطراوي بلقاء ربع النهائي الذي أقيم مساء السبت الماضي على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وجاء الفوز كما هو معروف بهدفين مقابل هدف أحرز هدفي الريان البرازيليان تاباتا وموسيس، فيما أحرز هدف قطر الوحيد مهاجمه الدولي صاحب الخبرة سيباستيان سوريا وبهذا الفوز سوف يلتقي الريان مع فريق الجيش «الحصان الاسود» للبطولة في الدور نصف النهائي.

الرهيب يستحق

واذا كان الريان قد استحق الفوز ببطاقة التأهل لنصف النهائي باعتراف مدرب قطر لازاروني، الذي اكد على أفضلية الريان في وسط الملعب، فان فريق قطر لم يكن يستحق «الفوز» وذلك بسبب استهتار ورعونة لاعبيه وعدم استفادتهم من حالة الارتباك الرهيبة التي بدا عليها دفاع الرهيب خلال ربع الساعة الاول من المباراة واضاع لاعبو قطر وبخاصة مارسينيو وسيباستيان العديد من الفرص السهلة التي كانت كفيلة بانهاء المباراة لصالحهم مبكرا لو نجحوا في استثمارها فيما يحسب لفريق الريان عودتهم سريعا للمواجهة وعدم اهتزازهم بعد اصابتهم بهدف سيباستيان المبكر.

سوريا الأسوأ

وفي النهاية اذا كان الريان قد استحق الفوز واستحق لاعبه تاباتا الفوز بجائزة افضل لاعب في المباراة عن استحقاق فان هداف فريق قطر مهاجمه الدولي صاحب الخبرة الكبيرة سيباستيان سوريا يستحق جائزة أسوأ لاعب في المباراة ان كانت هناك جائزة بهذا المسمى بسبب استهتاره ورعونته في الحصول على البطاقة الصفراء الاولى التي نالها بسبب تسديده الكرة بعد صافرة الحكم بوساكا ودفع فريقه الثمن غاليا، عندما تعمد الخشونة في الشوط الثاني مع مدافع الريان حامد اسماعيل واستحق سيباستيان البطاقة الصفراء الثانية ومن ثم حصوله على البطاقة الحمراء بدون مبرر، وتسبب في لعب فريقه ناقصا بعشرة لاعبين ودفع قطر الثمن غاليا، وخرج من الموسم خالي الوفاض بلا انجاز بعد حصوله على المركز الخامس بالدوري وعدم مشاركته في كأس ولي العهد وخروجه من كأس الامير وانهى الموسم مبكرا.

الطريقة والتشكيلة

وتفصيليا نجد ان اتوري بدأ اللقاء بطريقة 2/4/4، وبتشكيلة تكونت من سعود الهاجري بحراسة المرمى وموسيس وشو يونج قلبي الدفاع، وبوجود حامد اسماعيل كظهير ايمن، ومشعل عبدالله ظهير أيسر، وبلاعبي ارتكاز في وسط الملعب بوجود دانيال جومو، مع يونس علي ومن امامهما تاباتا بالجانب الايمن، وفابيو بالجانب الايسر، وفي المقدمة الهجومية جارالله المري وايتمار.

اما لازاروني فقد بدأ اللقاء ايضا معتمدا على نفس الطريقة 2/4/4 بوجود محمد مبارك بحراسة المرمى وخالد صالح وطلال القرقوري قلبي الدفاع، وشاهين علي كظهير أيمن، وعبدالله علوي كظهير أيسر، وبلاعبي الارتكاز قصي منير ومحمد عمر، وفي الجانب الايسر عبدالله الدياني، وفضل عمر في الجانب الايمن ومن امامهما سوريا ومارسينيو.

بداية قوية للملك

واختصارا جاء الشوط الاول ايجابيا على الصعيد الهجومي في الفريقين وانقسم اللاعبون الفرص والاستحواذ والخطورة، وكان الملك القطراوي الافضل والاخطر في بدايته ونجح في خطف هدف مبكر من جانب سيباستيان سوريا بعد مرور اقل من 3 دقائق من ضربة البداية.. واستطاع سوريا مع مارسينيو بانسجام وتفاهم كبير في تهديد مرمى الريان في عدة مناسبات خلال ربع الساعة الاول وكان قطر الاقرب لاضافة الهدف الثاني ولم يستطع فريق قطر وبخاصة لاعبو الوسط استغلال حالة الارتباك التي بدا عليها دفاع الرهيب.

وفي الوقت ذاته عانى هجوم الرهيب من غياب الفاعلية والخطورة على مرمى محمد مبارك حتى احرز تاباتا هدف التعادل في د «22» وعاد من خلاله الرهيب الى اجواء اللقاء وكان الاكثر خطورة وتهديدا لمرمى قطر، وتفصيليا بدأ الشوط الاول باثارة كبيرة من خلال الهدف المبكر عندما نجح قطر في استخلاص الكرة من وسط الملعب من بطء يونس علي ليمرر الى مارسينيو الذي يعيدها الى سيباستيان المنفرد ولا يجد اي صعوبة في التسجيل من تسديدة ارضية على يمين الهاجري، وبعد الهدف نشهد حالة ارتباك غريب في دفاع الرهيب مع وجود مساحات كبيرة خلف قلبي الدفاع موسيس وتشو يونج وينجح سيباستيان في استغلال المساحات بانطلاقات متكررة.

أولى محاولات الرهيب

وفي د «8» نشهد اول محاولة هجومية للرهيب من خلال تسديدة فابيو بكرة مباغتة من الجانب الايمن ينقذها محمد مبارك ويبدأ الرهيب بتركيز هجومه عن طريق الاطراف بانطلاقات حامد اسماعيل ومشعل عبدالله وفي د «14» يفاجئنا تاباتا باختراق رائع من الجهة اليمنى.

أجمل جملة

وبعدها بدقيقتين نشهد اجمل جملة تكتيكية من تبادل للكرة بين سيباستيان في الجهة اليمنى مع مارسينيو الذي يحول الكرة بمهارة برازيلية رائعة لتمر الكرة بجوار القائم وكان من الممكن ان نشاهد اجمل اهداف اغلى الكؤوس وربما الموسم!

في د «22» يحرز الريان هدف التعادل عن طريق تاباتا ومن جملة هجومية بدأت من الجانب الايسر عن طريق مشعل مبارك الذي يعكس الكرة عرضية ليخطئها الدفاع القطراوي بابعاد الكرة الى المنتصف لتجد تاباتا بمفرده داخل المنطقة بلا رقابة يسدد في المقص الايمن محرزا هدفا جميلا.

وبعدها بـ 3 دقائق يعود تاباتا يسدد بقوة وينقذها مبارك ببراعة.

وتأكيدا على انتفاضة الرهيب يضيع ايتمار فرصة كبيرة للرهيب في د «30» عندما تلقى تمريرة حامد اسماعيل ليحولها ايتمار برأسية قوية بجوار القائم الايمن. ويعود نفس اللاعب ويسدد مرة أخرى بقوة فوق العارضة.

ويستمر الريان على تفوقه في الدقائق العشر الاخيرة بافضلية في وسط الملعب وتحديدا من خلال تحركات فابيو وتاباتا وبمساندة من الاطراف.

العارضة تعاند تاباتا

وفي د «40» تنقذ العارضة مرمى قطر من تسديدة تاباتا للضربة الحرة التي ترتد ولا تجد من يتابعها، وبعدها ينفرد جارالله المري من اختراق رائع من الجهة اليسرى من تمريرة ايتمار وينقذ مبارك الكرة بادائه لدور الليبرو.

شوط المفاجآت

ويستحق أن يوصف الشوط الثاني بأنه شوط المفاجآت، حيث بدأ الريان بقوة وبهجوم مكثف ونجح في احراز الهدف الثاني مبكرا في د «48» عن طريق البرازيلي موسيس الذي نجح في استغلال خطأ الحارس محمد مبارك عندما حاول ابعاد الكرة لتصطدم بلاعب الريان وتدخل مرماه بشكل غريب.

ويصاب مبارك ويضطر لازاروني لاستبداله واشراك حسين الرميحي الحارس المخضرم بدلا منه.

مارسينيو أضاع التعديل

ورغم ذلك فقد اتيحت لقطر فرص تعديل النتيجة واحراز الهدف الثاني عن طريق اللاعب مارسينيو الذي انفرد من تمريرة من الجهة اليسرى، عندما أخطأ حامد اسماعيل ونجح الدياني في التمرير الا ان مارسينيو تعامل مع الكرة بدون تركيز وسدد فوق العارضة وبعدما اضاع مارسينيو فرص التعديل يخرج الحكم بوساكا البطاقة الصفراء الثانية للاعب سيباستيان ثم البطاقة الحمراء بعد تعمده ضرب اللاعب حامد اسماعيل، بدون كرة في تصرف غير رياضي ودفع قطر ثمنه غاليا، خاصة بعدما اكمل الملك اللقاء بعشرة لاعبين.

حيرة لازاروني

والغريب ان لازاروني مدرب الملك لم يغير كثيرا في طريقة لعبه واستراتيجيته وذلك بسبب عدم توافر الاوراق البديلة التي تصنع الفارق، واكتفى بالاعتماد على مارسينيو بمفرده في الهجوم، مع منح خالد صالح والقرقوري بالتبادل فرصة التقدم لمساندة لاعبي الوسط.

وبعد طرد سيباستيان يزداد احتجاج واعتراض لاعبي قطر على قرارات بوساكا الذي تعامل مع المواقف بحنكة وبهدوء وباحترافية تحكيمية عالية.



بطاقة المباراة

قطر	VS	الريان

المناسبة: ربع النهائي لكأس الامير
النتيجة: فوز الريان 1/2
الاهداف: ايتمار «22» وموسيس «48» للريان وسيباستيان «3» لقطر
الانذارات: سعود الهاجري وتاباتا ويونس علي «الريان» ومارسينيو وعبدالله الكواري وسوريا «قطر»
الطرد: سوريا «قطر»
افضل لاعب: تاباتا
التحكيم: طاقم سويسري مكون من بوساكا والمساعدين ماتياس ارنست وبيت هيدبير والرابع فيصل عبدالله.

تصوير: فادي الأسعد

في الوسط والأطراف!



سيباستيان يستحق جائزة «الأسوأ» لاستهتاره ورعونته

لازاروني معذور لافتقاده من يصنع الفارق!

غياب المساندة للملك

وتركزت مشكلة قطر في غياب المساندة العددية من جانب لاعبي الوسط، وخصوصا من جانب قصي وفضل عمر، ولعب قطر الشوط الثاني بدون انياب هجومية ورغم ذلك يتدخل اتوري ويشرك عبدالله طالب عفيفة كلاعب ارتكاز اضافي في الوسط بدلا من فابيو ليفرض سيطرته على منطقة الوسط. وبعد التغيير تزداد نسبة استحواذ الريان على الكرة مستفيدا من الزيادة العددية، امام غياب الحلول الهجومية للملك القطراوي وعدم توافر البدلاء امام لازاروني الذي يضطر الى اشراك اللاعب الشاب محمد سالم المهيري بدلا من فضل عمر.

انطلاقات إيتمار

ويظل الريان معتمدا على انطلاقات مهاجمه ايتمار الذي يعتمد على الحل الفردي «البدني» وبدون أي عمل تكتيكي جماعي وتظل محاولات الملك الهجومية تعتمد ايضا على الحل الفردي من جانب مارسينيو، الذي افتقد لنصفه الاخر في الملعب «سيباستيان» ويلجأ قطر الى الضغط على لاعبي الريان من وسط الملعب واجبارهم على البقاء في وسط ملعبهم ويتدخل لازاروني مرة أخرى ويشرك عبدالله الكواري بدلا من الدياني «المرهق» ويشرك اتوري لاعب الشباب فهد خلفان بدلا من ايتمار، وتستمر محاولات قطر الهجومية بشكل عشوائي وتفتقد للفاعلية والزيادة العددية.

وحتى عندما احتسب بوساكا 7 دقائق وقتا اضافيا لا تشهد أي جديد على صعيد اداء قطر الهجومي واكتفى الرهيب بالاستحواذ واستهلاك الوقت، وبذكاء يشرك اتوري الشاب محمد صلاح بدلا من جارالله المري.

أتوري: راض عن النتيجة لكن الأداء لم يقنعني

الجيش فريق جريء.. وعلى اللاعبين التحضير جيداً لمواجهته

فؤاد بن عجمية

اكد باولو اتوري مدرب الريان انه راض عن النتيجة وهذا أمر طبيعي بحكم وصول الفريق الى نصف نهائي كأس الامير، لكنه قال انه كمحب لكرة القدم يفضل الفوز مع الاداء الجيد وهو ما لم يتحقق امام نادي قطر، حيث كان الاداء دون المقبول من وجهة نظره.

وواصل اتوري حديثه قائلا ان لاعبي الريان يعلمون جيدا انه من نوعية المدربين الذين يريدون التفوق في النتيجة والاداء، وقال انه من المؤكد انهم عرفوا انه غير راض عما قدموه في مباراة امس الاول.

لكن مدرب الرهيب اعطى العذر للاعبيه بالتأكيد على انه ليس من السهل الاحتفاظ بالمستوى ذاته في ظل النسق المتسارع من المباريات في الفترة الاخيرة.

وتعليقا على احداث المباراة اكد اتوري أن فريقه تلقى هدفا مبكرا على اثر هفوة دفاعية فادحة تبعها عدم استقرار دفاعي، ولم يحصل التوازن في الفريق بين الدفاع والهجوم الا بعد هدف التعادل.

وهنأ المدرب البرازيلي لاعبيه على التأهل قائلا انهم يستحقون التحية على تعبهم ومجهوداتهم الجبارة منذ بداية الموسم، لكنه وجه لهم رسالة تحذير قبل المباراة القادمة قائلا ان عليهم الحذر من اللقاء القادم امام الجيش وان يقدموا مباراة كبيرة فيها الرغبة الجامحة في الفوز والقتالية في الاداء.

واشاد اتوري بفريق الجيش مؤكدا انه قدم اداء جريئا ومميزا في المباريات الماضية واستحق عن جدارة الوصول الى نصف النهائي، كما اشاد بالعمل الذي يقوم به مواطنه سيزا مع الفريق قائلا انه يستحق البقاء في منصبه بعد تحقيق المطلوب والصعود بالفريق الى الدرجة الاولى والمشوار الرائع في كأس الامير.

واكد مدرب الريان انه لا يعتقد ان هناك ضغطا مسلطا على لاعبيه في مباراة الجيش، قائلا ان الضغط شيء عادي وجزء من حياة اللاعب، لكنه لا يعني الخوف والرهبة طالما ان الفريق واثق من نفسه ومن عمله.

لازاروني: مهمتنا صارت صعبة بعد الهدف والإصابة والطرد

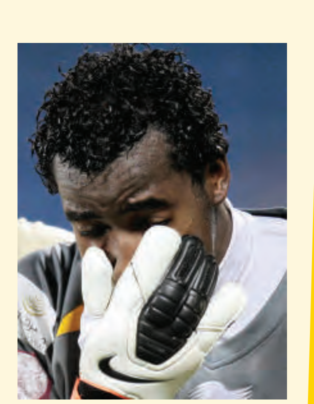
أكد سيباستياو لازاروني مدرب نادي قطر ان فريقه بدأ اللقاء بشكل جيد، وضغط على الخصم وتمكن من افتتاح النتيجة، ثم أتيحت له فرص أخرى لمضاعفة النتيجة، وبعد ذلك تمكن الريان الذي يملك وسط ميدان متميز من التعديل حيث جاءت الكرة العرضية التي عجز الدفاع عن التعامل معها بشكل جيد، وجاء هدف التعادل بعد عملية من تاباتا.

وواصل قائلا: بعد ان سارت المباراة بشكل متكافئ جاء الهدف الثاني للريان في بداية الشوط الثاني واصيب مبارك ثم توالت مشاكلنا بفرصة ضائعة من مارسينيو، وبعدها اقصاء سوريا، ولم نقدر بعد ذلك على العودة في النتيجة حيث صارت مهمتنا صعبة جدا.

واضاف لازاروني ان فريقه خلق عدة فرص لكن المشكلة كانت في التجسيم وتحويلها الى اهداف.

كما اوضح ان تقييم الموقف بعد المباراة سيقدمه الى ادارة النادي وليس الى وسائل الاعلام، مؤكدا ان الادارة هي المخولة لتتلقى مثل هذا التقييم، وبعد ذلك سيتم تحديد حاجيات الفريق للموسم القادم من اجل المنافسة على الالقاب، معترفا بان فريقه يحتاج الى مزيد من اللاعبين المتميزين حتى يتمكن من فرض نفسه بشكل افضل على الساحة.

إصابة مبارك



على اثر الهدف الثاني الذي سجله الريان، بقي حارس نادي قطر محمد مبارك ملقى على ارضية الميدان، واتضح انه تعرض لاصابة في رجله اليسرى بعد الاحتكاك مع صاحب الهدف البرازيلي موسيس.

وبعد دخول الجهاز الطبي للفريق القطراوي تأكد أن الحارس غير قادر على مواصلة اللعب، وقد قام الحارس البديل حسين الرميحي بالحركات التسخينية بسرعة واخذ مكانه في التشكيلة.

وبعد الاصابة ومغادرة الملعب بكى محمد مبارك بحرقة، وكان من الواضح انه احس بآلام حادة، وقد اتجه نحوه زميله مدحت مصطفى الذي كان على دكة البدلاء وحاول ان يواسيه ويهدئ من روعه دون فائدة.

تفوق في الحضور الرياني

لم يكن الحضور الجماهيري في مباراة أمس الاول بالكثافة المتوقعة في مواجهة من الحجم الثقيل في دور متقدم من كأس الامير ونأمل ان يكون الحضور اكبر في بقية المواجهات. وعلى اية حال، فان جماهير الريان كانت اكبر كثافة على مدرجات ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، والتفوق الرياني كان ايضا على ارضية الميدان من خلال الفوز بنتيجة المباراة والتأهل للدور القادم. وفي نصف النهائي من المتوقع ان تشهد مباراة الريان حضورا كثيفا لجماهير الرهيب على امل وصول الفريق للنهائي للموسم الثالث على التوالي.

أكثر من طرد مستحق

التشنج والتوتر كان حاضرا في مباراة الريان وقطر بشكل واضح، وقد خرجت البطاقة الحمراء في مناسبة واحدة، وكان يمكن ان تخرج في اكثر من ذلك.

ففي الشوط الاول كان دانييل غومو قريبا من الطرد لكن الحكم لم يتفطن له، ومع انطلاق الشوط الثاني تفطن بوساكا لتدخل سوريا على حامد اسماعيل وطرده، وفي اخر المباراة كان عبدالله الكواري يستحق الصفراء الثانية والاقصاء لكن الحكم السويسري غض الطرف ولم يشهر في وجهه البطاقة الحمراء.



مواجهة ماراثونية مجنونة في ليلة من ليالي ألف ليلة الكروية

لخويا و«النواخذة» سطعا ولمعا.. بكاري

ناصر الحربي

هي مواجهة قمة تصلح أن تكون نهائي حقيقي.. مواجهة غريبة.. عجيبة.. مثيرة الاحداث وغريبة الوقائع وعجيبة الأهداف تلك التي جمعت لخويا والوكرة برسم ربع نهائي البطولة الغالية كأس الأمير والتي خرج منها لخويا منتصرا بعد كفاح كروي كبير أثبت خلاله حقا انه أحد ابطال الكرة القطرية القادمين بقوة، فيما أكد ايضا الوكرة ايضا أنه غدا رقما صعبا لا يمكن تجاهله في أي منافسة.

الفريقان قدما واحدة من أكثر مواجهات كأس سمو الأمير إثارة على مدار تاريخها، بل وواحدة من أقوى المواجهات في نسخ البطولة الأخيرة.. لقد بدت مواجهة حافلة بالدراما الكروية والمتعة من خلال تبادل التقدم والأهداف في الدقائق الحاسمة قبل ان يكون الحسم للخويا الذي انهى احداثها المثيرة بانتصار بأربعة أهداف مقبل ثلاثة، وقد كان بمقدور منافسه الوكرة ان يكون صاحب الكلمة العليا لو سجل نجم النواخذة أنور ديبا ركلة الجزاء التي اضاعها..!

المواجهة الحافلة بالندية والكفاح والإثارة والتي حبست الانفاس حتى لحظاتها الأخيرة شهدت بداية متوقعة من حيث سيطرة للخويا على مجريات المواجهة وكان نتاج ذلك هجمات وركلات ركنية تعددت لكنها لم تستغل إلى هدف مبكر كما اراد بلماضي ولاعبيه في ظل تراجع لاعبي درجال الوكراوية للدفاع عن مرماهم.

وفي ظل نسق لعب مفتوح من لخويا وحذر من الوكرة بدا تماما ان لخويا الأفضل في السيطرة، غير انه مع مرور الوقت ورويدا رويدا كان منافسه يتقدم باتجاه الامام بعد ان أحس بالأمان، إذ وبعد مرور نصف دقائق الشوط الأول بدا الوكرة يسلب لخويا سيطرته على اللعب فتابعنا تقدمه باتجاه الهجوم خصوصا وقد استطاع وسط ميدانه السيطرة على منطقة العمليات حيث تواجد في المحور لاعبي الارتكاز حسن القاضي ومحمد السيلطي وخلفهما على الاطراف كظهيرين وجناحين خليل شريف ويوسف مفتاح وامامهما الثنائي نشأت وديبا في مواجهة كريم بو ضيف وجونيور وتريسور وحسنوف ومعهما بكاري كونيه المتقدم على طريقة صانع اللعب المهاجم.

هدف تقدم صاروخي للمتألق نشأت

كنتاج لتحرر الوكرة من قوقعته وضغط منافسه وتقدمه للهجوم كانت الدقيقة 28 موعودة بتقدمه بهدف لنجم الشوط الأول «المايسترو» نشأت الذي استطاع استخلاص كرة وتقدم بين لاعبي لخويا من وسط الميدان في ظل تراجع لاعبي لخويا وانشغالهم ايضا بديبا ورينالدو ليسدد فجأة كرة صاروخية لا تصد ولا ترد لم يراها كل من في الملعب حتى بابا مالك حارس لخويا إلا وهي في المرمى هدفا أول لفريقه ليسيطر النواخذة بعدها ويتعملقون امام منافسيهم وكادوا يسجلون هدفا آخر ايضا عبر «الاعسر الخطير» انور ديبا والمهاجم رينالدو عند ق 30 عندما سدد ديبا من ركلة لترتد كرته من عارضة المرمى حاول معها رينالدو لكنه سدد تحت ضغط المدافيعن بجانب القائم الأيمن.

تغييرات لبلماضي واندفاع للخويا

تغييرات شهدتها شاكلة لخويا في الشوط الثاني بنزول حسين علي بديلا لبو ضيف ولاسينا بديلا لحسنوف حيث لعب ديابي كمهاجم مع محمد رزاق وعاد بكاري قليلا للخلف لتعزيز السيطرة على منطقة العمليات، وقد نجحت التغييرات في تحويل كفة اللعب لمصلحة لخويا خصوصا وان بلماضي اعاد تنظيم وسط الميدان الذي كان علة الفريق في الشوط الأول وفعلا بدت شاكلة بلماضي أكثر حيوية انطلاقا من حسين علي وجونيور أو في الاطراف عند تريسور وكونيه الذي وجد صعوبة كبيرة في اختراق دفاع الوكرة الذي تواجد فيه الثلاثي علي أرحيمة ومحمد مادبو وبلال شنان ولذلك كان يتراجع الى الخلف ليهرب من الرقابة ولينظم ايقاع هجوم فريقه ايضا، ويمكن القول ان فاعلية شاكلة لخويا في الشوط الثاني كانت ظاهرة في ظل تقوقع لاعبي درجال في مواقعهم ولعبهم بحذر شديد، وهكذا ظلوا إلا من بعض المحاولات التي كانت على فترات متباعدة..!



بطاقة المباراة

لخويا VS الوكرة

المناسبة: ربع نهائي كأس سمو الأمير
الملعب: استاد حمد الكبير
النتيجة: 3/4 للخويا
الأهداف: نشأت أكرم وأنور ديبا وعلي رحيمة للوكرة، وخالد مفتاح وتريسور ومحمد رزاق وبكاري كونيه للخويا.
طاقم الحكام: طاقم حكام اسكتلندي مكن من كيرك طومسن «حكم ساحة» وفرانسس اندروز وجرهام تشنبرس.
الإنــذارات: لويز مارتن، محمد سعد السليطي ومحمد موسى.
أفضل لاعب: بكاري كونيه.

ضغط وانفجار للواعد مفتاح

توالت الهجمات للخويا في ظل سيطرة على منطقة عمليات اللعب ووسط ضغط كبير لجنود لخويا «اعني لاعبي لخويا»، ولأن الضغط يولد الانفجار فلقد أسفر الضغط المتواصل عن هدف التعادل عند ق 84 بتوقيع خالد مفتاح الظهير الأيسر الذي تقدم وراوغ وانفرد وسجل، وحقا لقد تعادل لخويا في الوقت الحساس الذي يمكن لهم خلاله العودة الى المواجهة بقوة واللعب من اجل الفوز على الأقل من ناحية معنوية كما هي عادة تسجيل أهداف التعادل في مثله وقت وتأثير ذلك العكسي على لاعبي الفريق المنافس..!

ديبا وتريسور يظهران.. وبداية الإثارة

في الأثناء التي اندفع فيها لاعبي لخويا بغية تخليص المواجهة بهدف آخر حصل الوكرة على هجمة مرتدة عند ق 84 عندما انطلق ديبا وراوغ وتحصل على ركلة حرة نفذها على طريقته بيسراه الجميلة الساحرة في الزاوية اليمنى البعيدة عن بابا مالك بعد اختراق كرته لجدار الصد الدفاعي مسجلا هدف التقدم لفريقه لتدخل المواجهة مرحلة إثارة كبيرة خصوصا وقد عاد لخويا بعدها بدقيقة فقط مسجلا هدف التعادل

مواجهة تكتيكية

مواجهة تكتيكية من الدرجة الأولى حاول فيها العراقي عدنان درجال والجزائري جمال بلماضي التضييق على مفاتيح لعب الآخر وتحديدا بكاري كونيه في لخويا من خلال فرض شاكلة لعب تلتزم الحذر تماما كما تابعنا الوكرة يبدأ المواجهة بحذر شديد هادفا لإغلاق المساحات على لاعبي لخويا والتضييق على صانع اللعب والهداف بكاري كونيه، قبل ان يتحول من اللعب بدفاع المنطقة والضغط على المنافس إلى التوازن والانطلاق نحو الهجوم حتى كان السباق في التقدم في الشوط الأول قبل ان يتراجع في الشوط الثاني تحت ضغط واندفاع لاعبي لخويا الذين فرضوا منطق افضليتهم رغم تألق لاعبي الوكرة.

درجال: أتمنى أن يتوج لخويا باللقب بعد فوزه علينا

العراقي عدنان درجال مدرب الوكرة حرص في حديثه عقب المواجهة على تهنئة لخويا ومدربه بالفوز والتأهل للمربع الذهبي، بل وتمنى له الوصول الى النهائي لانه كما قال: قادر على الفوز بكأس سمو الأمير واتمنى ان يحصل عليه، وتحدث درجال عن غرابة المواجهة، وقال بأنه طوال حياته كلاعب ومدرب لم يشاهد مثلها مواجهة غريبة، وتحدث بفخر عن لاعبيه وبالمستوى الجيد الذي قدمونه في المواجهة معتبرا بأن طموحه كان بلوغ النهائي، غير ان وقوع فريقه في المجموعة الصعبة امام بطل دوري النجوم قد تسبب في خروج فريقه، ووصف المواجهة بأنها كانت رغم الخسارة مسك ختام للموسم.





بهدف النصر ختم وديبا أضاع الحُلم



بكاري الماكر حضر أخيراً

بكاري الماهر الباهر ظل بعيدا عن مستواه المعهود وتحديدا في الشوط الأول ربما لأنه افتقد توأمه دنداني . ربما . أو لأنه كان مراقبا وتحت الضغط ويضطر للعودة الى الخلف لتحضير الكرة وتهيأة اللعب، ومع كل ذلك كان كلما تحصل على الكرة برزت خطورته حتى في ظل الضغط الواقع عليه من لاعبي الوكرة، وخطورة بكاري حضرت بقوة في الدقائق الحرجة والمواجهة في ذروة اثارتها، عندما تحرك ومارس اختراقاته الخطرة ومن احداها سجل هدف الفوز الثمين.

خيار الهجوم بقلب الدفاع رحيمة

رحيمة اثبت انه نجما من طراز خاص كمدافع يلعب بعقلية القائد فعلا، فهو «قلب الأسد» في كتيبة النواخذة وحامي حمى دفاعه، وهو عند الضرورة يتحول الى مدافع مهاجم لا يُشق له غبار يعرف كيف يناور المدافعين بقلب لا يرحم كما يفعلون مع المهاجمين، وذلك ما اثبته عندما هاجم وكان قريبا من التسجيل في هجمة خطرة انتهت بتسديدة له من داخل منطقة الجزاء افسدها بابا مالك، ثم سجل هدف التعادل الثالث بحرفنة وقوة ..!

المفتاحان لعبا ضد بعضهما

شهدت المواجهة مواجهة خاصة بين الشقيقين خالد مفتاح الظهير الأيسر للخويا . لاعب لخويا السابق . ويوسف مفتاح الظهير الأيمن للوكرة، والذين تواجها مرات عديدة خلال المواجهة وبدت على كل منهما علامات التحدي الكبيرة لشقيقه، ولا عجب فكل منهما اراد لفريقه الفوز واذا كان الثنائي مفتاح قد تألقا، فأن تأثير أصغرهما «خالد» كان باديا على انتصار فريقه خصوصا وهو من سجل هدف التعادل في وقت قاتل أعاد به فريقه للمواجهة قبل ان يخرج منها منتصرا.

بواسطة لاعب الوسط تريسور من تسديدة مخادعة للحارس أحمد سفيان تغير اتجاهها لتدخل المواجهة وقتا اضافيا.

دراماتيكا الكأس وجزائية ضائعة

استمرت الإثارة في الشوطين الإضافيين لتبلغ ذروتها وسط لعب مفتوح من الطرفين، ووصل لخويا لهدف ثالث عند ق 97 بعد هجمة من الجبهة اليمنى عند بكاري كونيه الذي انطلق وراوغ خليل شريف بحرفنته المعهودة وأرسل كرة إلى المتحفز رزاق الذي تفنن في تهيأة الكرة بصدره امام المدافعين قبل ان يلعب الكرة «دبل كيك» هدفا جميلا، وكان لافتا في الشوط الاضافي الثاني الذي شهد دقائق أخيرة مثيرة في ظل تبادل الهجوم بين الفريقين وفرص اخطر للوكرة ان درجال الوكرة لعب بثلاثي هجومي . لينادرو وسيد بشير ومعهم المتقدم للهجوم «قلب الأسد» علي ارحيمة الذي أستطاع تسجيل هدف التعادل الثالث قبل دقيقة ومن نهاية الشوط الأخير وسط فرحة وكراوية غامرة قلبها نجم لخويا القصير المكير بكاري كونيه لاحزان بعد ان ظن الجميع ان ركلات الترجيح هي التي ستحسم الموقف عندما استغل هجمة مرتدة للمواجهة ووسط دربكة امام المرمى سجل هدف الفوز والتأهل الى المربع الذهبي.

نشأت خرج أمام نظرات أمه

افتقد الوكرة في الوقت الإضافي لجهود نجمه نشات أكرم نجم الشوط الأول من المواجهة وصاحب هدف التقدم الجميل.. الذي عانى من شد خفيف في العضلة الخلفية، وحقا لقد خسر النواخذة كثيرا بخروج المايسترو خصوصا وقد دخلوا إلى وقت إضافي كانوا فيه باشد الحاجة الى نشأت الذي خرج من المواجهة امام نظرات والدته المتحسرة التي حرصت وشقيقته على التواجد في المدرجات لمؤازرته وتفاعلا مع كل هجمة للوكرة، نشأت كان قد أظهر عبارة مكتوبة على قميصه الداخلي بعد تسجيله للهدف كانت عبارة عن تحية لأمه وكما قال: تحية لأمي.

التغييرات والحظ خدما لخويا

هناك عوامل خدمت لخويا الذي بالطبع استحق الفوز مثلما الوكرة لم يستحق الخسارة، وهنا نتحدث عن العوامل التي خدمت لخويا ليصل الى فوزه ابرزها هدف التعادل الذي سجله خالد مفتاح والذي علاوة على انه سُجل في توقيت جدا قاتل فلقد سُجل ودفاع الوكرة في حال من التشتت بغياب قائده المدافع علي ارحيمة الذي كان خارج الملعب، والهدف كان نقطة تحول في المواجهة، إذا توقيت الهدف وطريقة تسجيله خدما لخويا.. اليس كذلك؟

بوضيف: سنثبت اننا أبطال وسنحرز كأس سمو الأمير

قال كريم بوضيف نجم وسط لخويا أنه عانى من إصابة بسيطة تسببت في طلوعه بعد ذلك من المواجهة في الشوط الثاني، معربا عن سعادته الكبيرة بتأهل فريقه للمربع الذهبي بعد مواجهة صعبة امام الوكرة الذي قال انه فريقا قويا ويلعب بروح عالية، مؤكدا ان هدفه ورفاقه هو الوصول الى النهائي والفوز بالبطولة لاثبات انهم الفريق الأفضل هذا الموسم، وتحدث عن غياب دنداني وتأثيره على الفريق بقوله ان دانداني لاعب كبير وغيابه بالتأكيد مؤثر على الفريق وقد شعر بأن اللاعبين لم يكونوا قادرين على تعويض غيابه وتحديدا في الشوط الأول قبل ان يعود الفريق إلى مستواه في الشوط الثاني ليؤكد افضليته وفوزه بالمواجهة الصعبة.

ديبا: حزين لضياع ركلة الجزاء والحظ التعيس سبب الخسارة

أعرب المغربي انور ديبا نجم الوكرة الذي اضاع ركلة جزاء على فريقه عن حزنه الشديد للخسارة التي تعرض لها فريقه امام لخويا مبديا اسفه على ضياع ركلة الجزاء التي كانت ستغير من نتيجة المواجهة واصبحت من اسباب الخسارة، وأعرب عن سعادته بما قدمه ورفاقه في المواجهة المثيرة، واشار إلى انهم بذلوا جهدهم الكبير للخروج فائزين لولا الفرص الضائعة والحظ الذي لم يحالفهم في المواجهة وحالف لخويا الذي قال انه فريقا قويا وبطلا ويملك عناصر رائعة.

حسين شهاب: سندافع عن سمعتنا كبطل للدوري

في حديث خص به «استاد الدوحة» قال حسين علي شهاب نجم وسط ميدان لخويا والعنابي ان لخويا اثبت انه فريقا بطلا خصوصا وقد تجاوز منعطفات صعبة خلال المواجهة امام الوكرة الذي أظهر قوة كبيرة واثبت انه فريق كبير.

وأضاف: لم نقدم المستوى المطلوب في الشوط الأول خصوصا وان عدد من اللاعبين لم يكونوا في مستواهم المعهود، ولذلك بعد التعديلات في الشوط الثاني ظهر الفريق بصورة أفضل، ومشيرا إلى ان لخويا يلعب امام منافسيه بصورة البطل، وعليه مسؤولية الدفاع عن سمعته كبطل للدوري، وبطموح كبير تحدث عن طموحه ورفاقه للفوز ببطولة كأس سمو الأمير التي قال انهم سيسعون للفوز بها . وحد وصفه . يجب ان نقاتل في النصف النهائي والنهائي حتى الفوز بالكأس، وبلهجة تحد قال انه لا يهمهم من سيقابلون لأنهم يهتمون بانفسهم فقط وبضرورة الفوز.

بلماضي: الوكرة اتعبنا ودرجال تألق مع فريقه

مدرب لخويا الجزائري جمال بلماضي في حديثه بعد المواجهة اعترف بأنه واجه فريقا صعبا جدا واعترف بأنه معجبا جدا بما قال انه عمل كبير قام به المدرب عدنان درجال مع فريق الوكرة ووصفه بأنه مدربا كبيرا، وايضا اعتبر بلماضي بأن الثنائي نشأت اكرم وانور ديبا قد غيروا من شكل الوكرة تماما وكانوا قادرين على قيادته الى مكان متقدم في دوري النجوم أو كأس سمو الأمير، وقال بلماضي: إن المواجهة كانت حقا مثيرة وانه فخور بلاعبيه الذين قال انهم يظهرون بشكل أفضل عند وجود ضغط عليهم كما حدث في المواجهة ، وتحدث عن ضرورة مضاعفة الجهود وتصحيح الأخطاء للاستمرار حتى النهاية في البطولة التي يطمح لاحراز كأسها.







ليلة سقطت فيها الأحلام..

الجيش في نصف النهائي لأول مـ

عبدالعزيز أبوحمر

هزم نادي الجيش التاريخ والنادي العربي وتأهل الصاعد هذا الموسم لدوري نجوم قطر لأول مرة في التاريخ إلى الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم بعد تغلبه على النادي العربي بهدفين مقابل واحد في ربع نهائي مثير ورائع أقيم مساء الجمعة على ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

وأصبح فريق الجيش هو أول ناد في تاريخ الكرة القطرية يتأهل لنصف نهائي كأس سمو الأمير ويصبح ضمن الأربعة الكبار في أكبر البطولات، وذلك في نفس موسم صعود ذلك النادي من دوري القسم الثاني إلى دوري نجوم قطر.

انتهى الشوط الأول من المباراة بالتعادل 1/1 حيث تقدم الجيش مبكرا عن طريق عبدالحفيظ عبدالسلام وعادل كابوري قبل صافرة الشوط الأول من ضربة جزاء، وفي الدقيقة الأخيرة من اللقاء ارتقى عبدالقادر إلياس آدم فوق الجميع واستقبل طولية محمود سعود وأودع الكرة برأسه في المقص الأيمن للحارس رجب حمزة ليسقط العربي ويتأهل الجيش لمواجهة نادي الريان. لم يكن النادي العربي سيئا على الإطلاق في اللقاء بل كان الطرف صاحب الاستحواذ الأفضل وهو الطرف صاحب الفرص الأكثر لكن النادي صاحب الثمانية ألقاب لكأس سمو الأمير دفع ثمن ضياع الفرصة تلو الأخرى.

بهذه النتيجة يتأهل نادي الجيش لأول مرة في تاريخه إلى الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الأمير لمواجهة نادي الريان الذي كان قد تأهل من الدور ربع النهائي على حساب نادي قطر.

أحداث اللقاء

جاء اللقاء جيد المستوى وكان للعربي بخبرة لاعبيه اليد الطولى والهجمات الأكثر لكن البداية الأسرع كانت من نصيب نادي الجيش وعن طريق عبدالحفيظ عبدالسلام الذي استغل خطأ دفاعيا عندما حاول أحمد شهداد إبعاد الكرة «4» واقتنصها مهاجم الجيش وأحرز هدف التقدم الأول لفريقه.

ويهاجم العربي عن طريق كابوري وتوني، لكن أخطر فرص الأحلام كانت بعد 11 دقيقة عندما انفرد عبدالعزيز حاتم تماما بالمرمى وراوغ لكنه سدد بغرابة شديدة في جسم الحارس طلال سالم. ويسقط إلياس مهاجم الجيش في منطقة جزاء العربي ويكتفي الحكم المجري باحتساب ركنية «20»، وتصل الكرة لكابوري وجها لوجه أمام حارس الجيش لكن مهاجم العربي يضيع هدف التعادل من كرة سهلة.

ويضيع خوخي بوعلام ثالث فرص العربي الخطيرة في الشوط الأول عندما تلقى عرضية كابوري و«ضرب لخمة» داخل منطقة الستة وضاعت فرصة التعادل «41»، ويسقط كابوري داخل منطقة جزاء الجيش لكن الحكم المجري يشير باستئناف اللعب.

ويواصل كابوري وتوني وعبدالعزيز حاتم إضاعة الفرص السهلة لكن النادي يرفض الخروج من الشوط الأول متأخرا ويحصل توني على ضربة جزاء صحيحة قبل صافرة هذا الشوط يحولها كابوري بنجاح محرزا هدف التعادل لفريقه.

وفي الشوط الثاني لم يتغير الحال كثيرا، واستمر لاعبو النادي العربي في مسلسل ضياع الفرص السهلة وتسير المباراة متكافئة إلى حد كبير ورغم ذلك كانت الخطورة الأكبر للنادي العربي رغم سلبية الكثير من اللاعبين في منتصف الملعب وأبرزهم خوخي بوعلام البعيد عن مستواه المعروف.

ويجري شاموسكا أول تغيير بحسب عبدالله العريمي وإشراك محسن اليزيدي «69» ويرد سيزا في الجيش بسحب أحمد كحيل وإشراك عبدالرحمن صالح في نفس الدقيقة ولكن للإصابة، ويستمر الأداء على نفس الوتيرة حتى تأتي الدقيقة قبل الأخيرة ويمرر اللاعب محمود سعد كرة مفاجئة داخل منطقة جزاء العربي يرتقي لها مهاجم الجيش عبدالقادر إلياس ويصوب الكرة برأسه في المقص الأيمن للحارس رجب حمزة وسط ذهول لاعبي العربي..

ويجري شاموسكا تغييره الثاني في الدقيقة الأخيرة بسحب خالد جبرتي وإشراك المهاجم أحمد صالح خلفان ويشرك سيزا اللاعب ماجد خليل الشامي بدلا من المهاجم عبدالحفيظ عبدالسلام وتمر دقائق الوقت بدل الضائع بسلام على الجيش ويطلق الحكم المجري صافرته معلنا نهاية المباراة وبتأهل الجيش للدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير.



الكوستر والهامر

كان لافتا بعد نهاية مباراة العربي والجيش أن يرحل بعض لاعبي العربي في صمت في سيارات بماركات تتراوح ما بين البي.إم.دبليو والهامر آخر موديل بينما والبعض الآخر صعد لحافلة النادي العربي الخمس نجوم وفي المقابل كان لاعبو فريق الجيش يحتفلون في «الكوستر»، وهو حافلة أو باص صغير!!..

كابوري مع باهيا

كان لقاء الجيش والعربي هو الأخير للمهاجم البرازيلي كابوري بقميص الاحلام في المسابقات المحلية حيث انتهى الموسم المحلي للعربي بالخروج من بطولة كأس سمو الأمير، وانتقل اللاعب إلى نادي أم صلال بعد موسمين قضاهما في قلعة النادي العربي بزغ فيهما نجم اللاعب بشدة.

ولا يتبقى لكابوري إلا المشاركة مع العربي في البطولة الخليجية.

وبعد المباراة خرج كابوري ورفض ان يتحدث للصحفيين وتحدث قليلا مع شقيقه ومواطنه لاعب الخور ألان باهيا قبل أن يستقل الثلاثة سيارة كابوري ويغادروا ملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة.

إلياس يهدي الفوز لوالدته

قال عبدالقادر إلياس آدم مهاجم فريق الجيش وصاحب هدف الفرحة لناديه إن المباراة كانت صعبة وممتعة وهو شخصيا يهدي الهدف والفوز إلى والدته.

وكشف إلياس لـ «استاد الدوحة» أن المسؤولين عن النادي أوضحوا لهم أنهم سيتقبلون أي نتيجة في لقاء العربي وأنهم سعداء اساسا بالوصول إلى الدور ربع النهائي ونحن الآن سعداء أكثر بالوصول للدور نصف النهائي في أكبر البطولات في قطر.

وقال المهاجم صاحب الهدف القاتل في الوقت بدل الضائع والذي منح الجيش بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي على حساب العربي: لعبنا المباراة بدون ضغوط وسنفعل نفس الشيء في لقاء نصف النهائي بغض النظر عن اسم الطرف الآخر.

عبدالحفيظ: سنلعب على اللقب

قال عبدالحفيظ عبدالسلام، مهاجم نادي الجيش إن من حقه ومن حق زملائه اللاعبين أن يحلموا الان بالوصول للمباراة النهائية مشيرا إلى أنه سعيد شخصيا بإحراز هدفه الثاني في البطولة لكن الأهم هو فوز الفريق والتأهل إلى الدور نصف النهائي وتحقيق إنجاز هو الأول في تاريخ النادي.

وأشار عبدالحفيظ في تصريحاته لـ «استاد الدوحة» الى ان العربي فريق كبير وأضاع الكثير من الفرص لكن الجيش نجح في النهاية في حسم اللقاء لصالحه معتبرا مواجهة أي من نادي قطر ونادي الريان ستكون بالنسبة لهم نفس الشيء فالفريقان مرشحان ولكن من حقه ومن حق زملائه الآن أن يحلموا بالوصول للنهائي والفوز باللقب.

زهير بليونس: ليس مهماً من نواجه

قال زهير بليونس كابتن ولاعب وسط فريق الجيش إنه ليس مهما من سيواجه الفريق في الدور نصف النهائي لبطولة كأس سمو الأمير، وسواء كان ذلك نادي قطر أو نادي الريان فإنهم سيؤدون المباراة بنفس الطريقة التي أدوا بها في لقاء ربع النهائي.

شاموسكا لـ «استاد الدوحة»:

العربي لا يلعب كرة قديمة.. وضياع الفرص مثير للإحباط

أكد المدرب البرازيلي شاموسكا ان فريقه العربي كان الفريق الأفضل في لقاء ربع نهائي كأس الأمير لكرة القدم أمام نادي الجيش معتبرا أن لاعبيه دفعوا ببساطة ثمن ضياع الفرص الثمينة والسهلة على مدار شوطي اللقاء.

وقال شاموسكا: أدى العربي مباراة جيدة للغاية وأوجدنا الكثير من الفرص أمام مرمى فريق الجيش لكن كل الفرص ضاعت بغرابة شديدة، وكان الثمن باهظا بكرة طائشة في نهاية المباراة أحرز منها الفريق المنافس هدف الفوز في وقت لا يمكن فيه



ـرة في تاريخ الكرة القطرية

العربي يدفع ثمن ضياع الفرص السهلة ويودع أغلى البطولات في الدقيقة الأخيرة

التعويض. وأعرب شاموسكا عن حزنه لخروج فريقه من البطولة الكبيرة لكنه قال إنها كرة القدم، إن لم تحرز عندما تسنح الفرصة فقد تستقبل أهدافا في وقت لا يمكنك فيه التعويض وهذا ما حدث معنا في لقاء الجيش.

وحدد شاموسكا من وجهة نظره أسباب خسارة فريقه أمام الجيش بثلاثة أسباب رئيسية أولها عدم استغلال الفرص الكثيرة التي لاحت للاعبيه، والسبب الثاني غياب الثنائي بيسكو وعبدالعزيز السليطي أما السبب الثالث وهو في حقيقة الأمر ليس عيبا وجود عدد من اللاعبين المتميزين من الشباب الذين تنقصهم الخبرة.

وقال شاموسكا إنه ومن وجهة نظره فإن ضياع الفرص المتتالية أصاب اللاعبين بفقدان التركيز والإحباط وهذا سبب أساسي في وصول النتيجة إلى ما وصلت إليه.

وعن طريقة أداء فريق العربي تحت قيادته الفنية، نفى شاموسكا أن يكون العربي يلعب «كرة قديمة» مثلما سألته «استاد الدوحة» وقال إن الفريق طيلة الموسم يلعب كرة جماعية وقد أشركنا الكثير من اللاعبين الشباب على مدار الموسم وهي سياسة جيدة وستفيد النادي مستقبلا.

الخليفي: الإدارة ما «قصرت»

قال عبدالرحمن الخليفي المنسق الإعلامي بالنادي العربي إن الفريق ليس هو العربي الذي نعرفه فلا روح ولا أداء.. واشار الخليفي لـ «استاد الدوحة» الى ان العربي لا يستحق الفوز على الجيش ولا يستحق التأهل في البطولة الغالية ولا يستحق ان يتقدم خطوة بهذا الأداء السيئ.. العربي لم يقدم الصورة التي كانت الإدارة تتطلع إليها.. كرة القدم ببساطة هي ان لم تسجل فستستقبل اهدافا وهو ما حدث للأسف مع الفريق.

الجيش والرهيب في نصف النهائي

اكتمل عقد الأندية الأربعة في الدور نصف النهائي لكأس سمو الأمير بتأهل لخويا الذي سيواجه الغرافة وتأهل الجيش الذي سيواجه الريان.

والملاحظ أن ثلاثة من الأندية الأربعة هي نفسها أندية المربع الذهبي المشاركة في كأس سمو ولي العهد لكرة القدم باستثناء العربي الذي ودع ودخل مكانه الجيش لأول مرة في تاريخه.

وشاركت 4 أندية في كأس ولي العهد الذي فاز بلقبه الغرافة وهي أندية المربع الذهبي: لخويا، الغرافة، الريان والعربي، وهي نفسها باستثناء العربي التي وصلت للدور نصف النهائي لأغلى البطولات، كأس سمو الأمير.

سيزا: غارق في الأحلام

قال المدرب البرازيلي سيزا إن فريقه بذل جهدا مضاعفا للخروج بهذه النتيجة والتأهل في كأس سمو الأمير معتبرا ان الجميع مشارك في هذا الإنجاز من إدارة ولاعبين وجهاز فني ومحبين للنادي.

وقال سيزا إن الفريق نجح في تقديم مستويات جيدة حتى الآن في مباراتي الأهلي والخريطيات ونجح الفريق أيضا في استغلال الفرص أمام فريق صاحب خبرة كبيرة مثل العربي كانت له النسبة الأعلى في الاستحواذ على الكرة.

لكن سيزا اعتبر أن وصول الفريق إلى هذا الدور لأول مرة في تاريخ الكرة القطرية هو نجاح لم يأت بالصدفة بل إن الفريق تم إعداده منذ 4 سنوات وبالتالي فالانسجام والتجانس موجود بقوة بين اللاعبين مما جعلنا نظهر بهذا الشكل المميز للفريق منذ فترة وأؤكد للجميع أننا جاهزون بقوة للعب في دوري النجوم.

وقال سيزا ان اللاعبين كانت لديهم رغبة في الفوز والتأهل إلى الدور نصف النهائي وقد أوضحنا لهم أنهم تخطوا العقبة الأولى والثانية والمهمة صعبة في الثالثة لكنها ليست مستحيلة.

قبل أن تطوي أغلى الكؤوس آخر فصولها..

مصير يونس غامض.. سلمان ينتظ









يترقب أكثر من لاعب اسيوي في انديتنا انتهاء الموسم الكروي الحالي من اجل معرفة مصيرهم وتحديد الأندية التي سيلعبون معها الموسم القادم أم سيستمرون مع انديتهم الحالية، وعلى الرغم من وضوح الصورة بالنسبة لعدد من اللاعبين إلا أن هناك تغييرات من المؤكد ستطرأ على قائمة اللاعبين الاسيويين في الملاعب القطرية خلال الموسم المقبل؛ نظرا لرغبة أندية أخرى في التغيير والبحث عن لاعبين يحققون الإضافة المطلوبة..

ومن يتابع مسيرة اللاعبين الاسيويين في الموسم الحالي سيجد أن اغلبهم تألق مع فريقه وقدموا مستويات جيدة للغاية اسهمت في تحقيق نجاح كبير للاعبي آسيا في الملاعب القطرية بالرغم من تنوع المراكز التي يلعبون فيها ما بين الدفاع والوسط والهجوم..

وبلا شك فان الايام القادمة ستحدد الموقف النهائي بالنسبة لعدد كبير من اللاعبين وأيضا الشكل الذي ستكون عليه قائمة الاسيويين في الموسم المقبل، وكذلك فان التغيير لن يكون كبيرا على مستوى الاسماء في ظل رغبة أكثر من ناد في الاستفادة من جهود اللاعبين الذين سيخرجون مع قائمة انديتهم هذا الموسم..

«استاد الدوحة» وخلال السطور التالية تستعرض موقف عدد من اللاعبين الاسيويين الذين يترقبون نهاية الموسم الحالي وأيضا المجموعة التي تستمر مع أنديتهم إلا إذا حدثت مفاجآت في اللحظات الأخيرة.

يونس.. غامض

في نادي الغرافة مازال الغموض يحيد بموقف العراقي يونس محمود اللاعب الآسيوي بنادي الغرافة حيث كثر الكلام في الآونة الأخيرة حول مصيره وعلى الرغم من إعلان محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة بالنادي عن استمرار يونس مع الفريق في الموسم القادم إلا ان عدم التجديد مع اللاعب وكذلك الكلام الذي يتردد عن تعاقد الغرافة مع لاعب آخر والمفاوضات مع اللاعب الاوزبكي جاسور حسنوف لاعب نادي لخويا هذا الموسم جعل موقف يونس يزداد غموضا يوما بعد الآخر، وستكشف الايام القادمة عن المصير النهائي للاعب من اجل معرفة هل يستمر مع الغرافة أم سينتقل إلى ناد آخر داخل أو خارج قطر لاسيما ان يونس من المهاجمين المؤثرين ووجوده مكسب كبير مع الفريق الذي يلعب معه.

سلمان العربي

وفي النادي العربي فان اللاعب البحريني سلمان عيسى مطلوب للتجديد معه للاستمرار مع الفريق خاصة انه من أقدم لاعبي الخليج المحترفين في قطر إلى جانب انه لاعب اساسي بالعربي ويحمل شارة اللاعب القائد، وفي كل موسم تواجه العربي مشكلة التجديد معه؛ نظرا لتمسك ناديه البحريني بالحصول على أعلى مقابل مالي ممكن في ظل رغبة العربي في التعاقد معه، لهذا فان امر التجديد مع سلمان لم يحسم بشكل نهائي حتى الآن، وطوال الفترة السابقة لم تشأ إدارة النادي فتح هذا الملف خشية التأثير السلبي على تركيز اللاعب مع فريقه سواء في كأسي سمو الأمير وسمو ولي العهد إلى جانب أن هناك أكثر من ملف شغل إدارة العربي في الآونة الأخيرة، منها ملف اللاعب البرازيلي كابوري الذي ترك النادي وانتقل إلى أم صلال في صفقة مثيرة للجدل، وكذلك فان الإدارة كانت تبحث عن التجديد مع المدرب البرازيلي شاموسكا ومن ثم فان كل ذلك اجل حسم موقف سلمان عيسى كثيرا وان كانت الرغبة كبيرة في الابقاء عليه في الموسم القادم ليستمر مع الفريق.

رحيل حسنوف

وفي نادي لخويا فان الاوزبكي حسنوف بات مؤكدا رحيله من النادي بالرغم من المستوى الجيد الذي قدمه واسهم من خلاله في حصول فريقه على الدوري لأول مرة في تاريخه، ولكن منذ فترة تناولت وسائل الاعلام خبر انتقال حسنوف إلى ناد آخر لان لخويا سيتعاقد مع لاعب اسيوي، ولم يتم نفي الخبر من جانب إدارة نادي لخويا ولهذا أصبح هذا الأمر قريبا من التحول إلى حقيقة في ظل وجود مفاوضات جادة من جانب الغرافة للتعاقد مع اللاعب حسنوف، وأيضا فان العراقي نشأت اكرم تعاقد مع نادي لخويا وان لم يتم الإعلان عن هذا الخبر بشكل رسمي، ولكن المعروف في الوسط الكروي أن اكرم سيصبح لاعبا في لخويا الموسم المقبل ليترك الوكرة مع الوضع في الاعتبار انه كان يلعب لنادي الوكرة كلاعب محترف بينما اللاعب الآسيوي بالوكرة هو مواطنه علي حسين رحيمة، ولكن نشأت سيتحول إلى لاعب اسيوي في الموسم المقبل عندما يرتدى شعار نادي لخويا.

سونج وتشو وشاكر وقصي ورحيمة وحسين.. باقون حتى إشعار آخر

حسنوف يغادر ناديه رغم تألقه.. عايش حالة خاصة.. ونشأت جديد لخويا



ـظر التجديد.. والزهرة إلى أين؟







الزهرة.. لمن؟

أما اللاعب العراقي علاء الزهرة الذي لعب مع الخريطيات في آخر موسمين فانه لن يستمر مع فريقه في الموسم القادم بعدما فضلت إدارة النادي التعاقد مع لاعب اسيوي آخر وتردد ان البحريني جيسي جون مهاجم منتخب بلاده في طريقه إلى الخريطيات الموسم المقبل، ولم يحدد الزهرة وجهته مستقبلا حتى الآن، وهناك مفاوضات مع أكثر من ناد محلي ولكن الأمر مازال غامضا ولا يوجد شيء رسمي بالنسبة للزهرة حتى الآن، ومن المؤكد أن اللاعب سينتظر نهاية الموسم الحالي من اجل حسم مصيره سواء باللعب مع ناد محلي آخر خلاف الخريطيات أو الانتقال إلى ناد آخر خارج قطر لاسيما انه من اللاعبين المطلوبين للعب مع أندية أخرى في ظل المستوى الجيد الذي يتميز به وقدرته على التهديف.

حالة خاصة

ويعد البحريني فوزي عايش المحترف بالسيلية حالة خاصة على مستوى المحترفين الاسيويين في ملاعبنا لأنه مع هبوط الفريق إلى الدرجة الثانية بعد الاخفاق أمام الاهلي في المباراة الفاصلة لم يعد ممكنا استمرار عايش كلاعب اسيوي بعيدا عن التصريحات النارية التي اطلقها عبدالله العيدة نائب رئيس نادي السيلية بتسريح جميع لاعبي الفريق من محترفين أو محليين عدا وحيد محمد فان موقف عايش تم حسمه بانه لن يستمر كلاعب اسيوي في ناديه الحالي على اعتبار أن عقده مع السيلية مستمر حتى نهاية الموسم كما أن المشكلة التي اثارها مؤخرا خلال مباراة السيلية مع قطر في الجولة الأخيرة بالدورى قللت كثيرا من امكانية التعاقد معه من جانب أي ناد آخر في قطر، وعلى الرغم من تصريحات اللاعب بان لديه عرضا من احد الأندية الالمانية للاحتراف بها في الموسم القادم فان هذا يبقى مجرد كلام حتى إشعار آخر!.

مستمرون.. ولكن

وعلى مستوى الأندية التي حسمت موقف لاعبيها الاسيويين فان الصورة واضحة في أكثر من ناد؛ نظرا للرغبة في استمرار نفس مجموعة اللاعبين الذين شاركوا هذا الموسم إلا إذا حدث جديد وتراجع هذا النادي أو ذاك قبل بداية الموسم عن الإبقاء على لاعبه الاسيوي لسبب أو لاخر، وفي نادي السد فان الكوري الجنوبي لو سوول من أفضل المدافعين بالموسم ولهذا لا توجد نية للتفريط فيه نظرا لتألقه وتميزه في القيام بدوره مع المباراة منذ بداية الموسم وحتى الآن إلى جانب انه يجيد إحراز الأهداف بالقدم والرأس في الوقت المناسب، وكذلك فانه من نوعية اللاعبين الذين يلعبون في صمت وهو مكسب كبير للسد وللبطولات المحلية عامة، لهذا سيستمر مع السد بدون تغيير لاستكمال تعاقده مع النادي، ونفس الأمر ينطبق على مواطنه تشو يونج مدافع نادي الريان الذي يلعب السهل الممتنع ولا يتحدث كثيرا سواء بالنادي أو لوسائل الإعلام وهو مثل اللاعب لي سوول يعرف تماما دوره كلاعب محترف يؤدي المهام المكلف بها مع الفريق في هدوء تام، ولعل هذا التميز سبب رئيسي في الإبقاء عليه بالريان لاستكمال تعاقده وطوال الموسم لم يحدث أي تلميح بالاستغناء عن اللاعب من قريب أو بعيد خاصة ان هناك حالة من الرضا على مستواه والصورة التي يؤدى بها مع الفريق منذ بداية الموسم وحتى الآن.

شاكر وقصي

وإذا كان هناك أكثر من لاعب عراقي مثل يونس محمود وعلاء الزهرة لا يعرفان أين سيلعبان الموسم القادم فان هناك الثنائي سلام شاكر مدافع الخور وقصي منير لاعب قطر يعرفان تماما موقفيهما؛ نظرا للإبقاء عليهما مع ناديهما حيث تقرر الإبقاء على سلام شاكر في الخور لان عقده مع النادي مستمر حتى نهاية الموسم القادم وهناك حالة من الرضا على مستواه في ظل غياب اللاعب البحريني السيد محمد عدنان الذي خرج من القائمة بسبب الإصابة خلال الانتقالات الشتوية السابقة، وكان سلام شاكر يلعب كلاعب محترف مع الخور في المواسم السابقة بينما كان عدنان هو اللاعب الاسيوي بالفريق، ولكن مع اصابة عدنان منتصف هذا الموسم وضرورة التعاقد مع لاعب آخر تحول شاكر إلى لاعب اسيوي وأصبح البرازيلي كايو محترفا بالخور بقية الموسم الحالي.

وبالنسبة للعراقي قصي منير فانه يقدم مستويات طيبة للغاية مع نادي قطر وهناك قناعة كبيرة من جانب البرازيلي لازاروني مدرب الفريق بكفاءته ولهذا تم التجديد مع قصي لمدة موسم واحد ليستمر مع الفريق، وهذه الخطوة تعكس حجم الثقة في اللاعب وفي قدرته على خدمة الفريق لاسيما انه يلعب مع قطر منذ أكثر من موسم ومن ثم أصبح يعرف الاجواء داخل النادي بجانب انه من نوعية اللاعبين الذين لا يثيرون المشاكل ولا يتحدثون كثيرا إلى الاعلام ويهتم فقط برفع مستواه واداء المهام المكلف بها داخل الملعب.

حسين وشوكت

وفي نادي أم صلال فان البحريني محمد حسين لا غنى عنه بدليل انه ومع كثرة التغييرات في صفوف المحترفين قبل الموسم الجديد فان إدارة النادي والجهاز الفني ستبقي عليه ضمن الفريق؛ نظرا لأنه من العناصر الاساسية بخط الدفاع كما انه يلعب فقط ولا يتعمد إثارة أي مشكلة بالرغم من تراجع نتائج الفريق هذا الموسم ولكنه تحمل الضغوط الكبيرة واهتزاز النتائج وكان يلعب من اجل كرة القدم فقط مما اسهم في زيادة مساحة الثقة بينه وبين إدارة النادي برئاسة الشيخ فيصل بن احمد آل ثاني الذي يثق كثيرا في حسين لدرجة انه يحمل شارة اللاعب القائد في الكثير من الاحيان.

أما في النادي الاهلي فان هناك الاوزبكي الثاني في انديتنا هذا الموسم وهو اللاعب شوكت الذي تعاقد معه الاهلي خلال فترة الانتقالات الشتوية بدلا من العماني محمد ربيع الذي خرج من القائمة لتراجع مستواه وعدم وجود الرغبة في استمراره بالنادي؛ نظرا لاختلاف مستواه عما كان عليه عندما لعب للسد في المواسم السابقة ووقتها كان واحدا من أفضل المدافعين بالدوري، ونجحت إدارة الاهلي في التجديد مع اللاعب شوكت لمدة 3 مواسم قادمة رغبة منها في الاستفادة من جهوده بعدما اسهم بشكل جيد في بقاء الاهلي بدوري نجوم قطر هذا الموسم.







مفاجآت الجيش بكأس سمو الأمير دليل على أحقيته باللعب في دوري النجوم.. سيموندي:

الفوز على كاظمة سيكون أفضل وداع للخريطيات وطموحـ

عبد المجيد الكزار

سيودع الفرنسي برنارد سيموندي غدا الثلاثاء نادي الخريطيات رسميا بعد أن يقوده للمرة الأخيرة في المباراة التي سوف يستضيف فيها كاظمة الكويتي ضمن الجولة الأخيرة لمنافسات دور المجموعات بدوري أبطال الخليج.. وكان سيموندي قد تعاقد قبل موسمين ونصف الموسم مع «الصواعق» خلفا للصربي نيبوشا ميسكوفيتشي الذي كان قد إنتقل لتدريب السيلية.

واحتل الخريطيات تحت إمرة المدرب الفرنسي في موسم ٢٠٠٨–٢٠٠٩ المركز العاشر الأخير بدوري نجوم قطر لكنه ضمن بقاءه فيه بفضل القرار الذي اتخذه إتحاد الكرة وقضى بإلغاء الهبوط ورفع أندية الدرجة الأولى من ١٠ إلى ١٢ ناديا..

وتألق سيموندي في الموسم الماضي بشكل لافت للنظر وخطف الأضواء من أقرانه بعدما قاد فريقه إلى احتلال المركز السادس بالدوري مما أهله للمنافسة بقوة على جائزة أفضل مدرب بالموسم حيث حل ثانيا وراء البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة..

ولم يذهب المجهود الفني الذي بذله سيموندي في تدريب الخريطيات بدون جدوى حيث اختاره الاتحاد القطري شهر مارس الماضي مدربا للمنتخب الأولمبي العنابي من أجل قيادته في تصفيات آسيا المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية التي سوف تستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن صيف العام المقبل.

ويأمل سيموندي أن يقود الخريطيات للفوز غدا على كاظمة رغم شكلية المباراة لكي يكون مسك ختام لمسيرته معه التي وصفها بأنها كانت غنية ومثمرة ونجح فيها إلى منح هوية فنية للخريطيات الذي حوله إلى منافس صعب المراس وجدير بالتقدير والاحترام قبل أن يركز كل تفكيره على العنابي الأولمبي ويبدأ معه مرحلة جديدة من الإعداد والتحضير لمواجهة نظيره الهندي في الـ١٩ والـ٢٣ من يونيو المقبل ضمن منافسات الدور التمهيدي الثاني المؤهل إلى دور المجموعات بتصفيات الألعاب الأولمبية ٢٠١٢ «الذهاب سيقام بالهند والإياب بالدوحة»..

ستودع الخريطيات رسميا بعد غد الثلاثاء عندما تقوده أمام كاظمة، فهل تنتظر أي شيء معين من هذه المباراة؟

– من البديهي أن المباراة تعتبر جد شكلية بالنسبة للخريطيات ومسألة تأدية واجب ليس إلا بسبب إقصائه المبكر وعدم تمكنه من التأهل إلى ربع النهائي «تأهل كاظمة وظفار العماني» ولكن على الرغم من ذلك فإنها مهمة لي شخصيا مادام أنها مباراة وداع بالنسبة لي وإنهاء العلاقة رسميا بيني وبين النادي الذي قضيت على رأس جهازه الفني موسمين ونصف الموسم.. أتمنى أن أقوده غدا إلى تقديم مباراة جيدة وأنهي عملي على رأس الجهاز الفني بنتيجة الفوز حتى تكون ذكراي الأخيرة معه إيجابية وجيدة.. سيكون هذا الأمر إن تحقق مفيدا على المستوى البسيكولوجي وأريده كهدية أخيرة أقدمها إلى مسؤولي النادي وإدارييه الذين ربطتني معهم علاقة وطيدة وكانوا خير داعمين لي طوال الفترة التي قضيتها في تدريب الفريق.

العمل بالخريطيات تجربة غنية ومفيدة

ماهو حكمك على تجربة الموسمين ونصف الموسم التي قضيتها في تدريب الخريطيات؟

– إجمالا اعتبرها تجربة مهمة وغنية ليس على المستوى الرياضي فقط وإنما حتى على المستوى الإنساني.. تعرفت خلالها على أناس جدد وبيئة جديدة أيضا وعشت حياة مختلفة نوعيا عن تلك التي عشتها في باقي تجاربي السابقة.. لقد حاولت قدر المستطاع في ظل الإمكانات البشرية والمادية المتوفرة العمل بجد وبحميّة من أجل إرساء قواعد ثابتة لفريق جيد. وقد أعطى العمل الذي أنجزته مع اللاعبين بمساعدة الإداريين هوية وشخصية لنادي الخريطيات الذي أضحى في الموسمين الأخيرين يصنف ضمن أندية الوسط التي تلعب بعيدا عن أسفل الترتيب بعدما كان في الماضي يصنف كأبرز ا لمر شحين للهبوط..

هل يمكن الإستنتاج بأنك راض تماما عما حققته في الخريطيات؟

– كلا لا يمكنني أن أكون راضيا تماما لأنني أطمح دائما للمزيد وللأفضل. ولكن سأكتفي بالقول بأنني مرتاح فقط لرؤية هذا النادي الحديث العهد بالدرجة الأولى قد أصبحت له هوية محددة بدوري النجوم.. أكرر أن العمل الذي تم إنجازه بتكاتف وتآزر الجميع من جهاز فني ولاعبين وإداريين كان مهما جدا وأعطى أكله.. لم تكن ظروف عملي مثالية ومريحة جدا لأنني لم أكن أتوفر على إمكانيات بشرية عالية ولاعبين جيدين كثر مقارنة بأندية أخرى، وهذا يشكل عائقا يصعّب مهمة اي مدرب. ولكن بفضل الإرادة نجحنا في تذليل كل الصعوبات.. لقد قبل اللاعبون العمل بجد متسلحين بالإرادة والعزيمة والانخراط في مشروع ترقية الفريق إلى درجة أعلى فنجحوا في حصد نتائج مهمة في الموسم الماضي وهذا الموسم مكنت الفريق من التواجد بمنطقة وسط الترتيب.

لكن يبقى موسم 2009–2010 هو الأفضل بالنسبة لك في هذا النادي، أليس كذلك؟

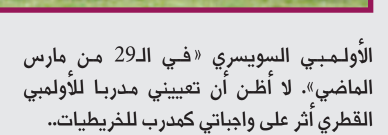
– أجل، على العموم كان موسما جيدا حيث قدمنا خلاله بمسابقة الدوري أداء مهما جدا.. لقد كان مغايرا كليا عن الموسم الذي سبقه والذي احتل فيه الفريق المركز الأخير لكنه لحسن الحظ لم ينزل للدرجة الثانية بفضل قرار اتحاد الكرة الذي ألغى الهبوط آنذاك. فقد قمنا بعمل ممتاز ذلك الموسم وهو ما أهلني لكي أنافس فيه نهايته على جائزة أفضل مدرب.. ولكن كان الأصعب هو الحفاظ على نفس المستوى هذا الموسم.. حاولنا أن نواصل الإستمرار في العمل بنفس الوتيرة وأن نعزز تواجدنا في منطقة وسط الترتيب. وبالفعل حققنا نتائجا إيجابية في العديد من المباريات ولكن لم ننجح في إنهاء منافسات الدوري بطريقة إيجابية حيث حصل بعد التراخي بعدما إطمأن اللاعبون على أن فريقهم لن يواجه خطر الهبوط وأن بقاءه مضمون..

هل يملك الخريطيات بعد رحيلك هامشا إضافيا للتطور والتقدم نحو الأفضل؟

– أظن أن إدارة الفريق هي الأقدر على تحديد هذا الأمر.. فتقدم اي فريق في دوري النجوم يتطلب توفير مجموعة من الشروط والمعطيات أهمها جلب محترفين جدد جيدين يخلقون الفارق ويقدمون إضافة مميزة ويستطيعون حمل الفريق وضمان إستمرار اللاعبين المواطنين الجيدين والعمل أيضا على تعزيزهم بآخرين جدد من أجل الحصول على مجموعة بشرية مهمة ومتكاملة.. كما أن التقدم نحو الأحسن يتطلب أيضا أن يصل اللاعبون إلى المستوى اللازم من الإنسجام والتكامل..

ألا تظن أن تعيينك منذ مارس الماضي مدربا للعنابي الأولمبي أدى ثمنه الخريطيات بعدما وافقت على الإستمرار في تدريبه إلى غاية نهاية الموسم الحالي؟

– كلا! لا أعتقد أن مهمتي كمدرب للخريطيات تأثرت بعد تعييني مدربا للأولمبي.. وافقت على البقاء في الفريق إلى غاية نهاية الموسم لأنه كان لدي الوقت الكافي لتدريبه ولم يكن لدي اي عمل أقوم به فعليا على رأس الجهاز الفني للأولمبي ماعدا المباراة الودية التي خضناها أمام الأولمبي السويسري «في الـ29 من مارس الماضي». لا أظن أن تعييني مدربا للأولمبي القطري أثر على واجباتي كمدرب للخريطيات..



تدريب الأولمبي شرف وتقدير

ماهي أهم الذكريات التي سوف تحتفظ بها عن تجربتك في الخريطيات؟

– سأحتفظ بذكريات كثيرة عن هذا الفريق الذي تمكنت من خلاله أن تكون لي مكانة لابأس بها بين المدربين الذين يعملون هنا بقطر والذي عبره ارتقيت للإشراف على المنتخب الأولمبي.. وعندما تمضي موسمين ونصف الموسم مدربا لأي فريق مهما كان فإنه من الطبيعي أن تصبح لك فيه ذكريات عديدة.. لقد عشت معه لحظات قوية حيث إن التواجد الدائم طوال هذه المدة على رأس جهازه الفني مكنني من تأسيس علاقات قوية مع اللاعبين والإداريين وباقي أعضاء الجهاز الفني وكونا مايشبه العائلة.. ولا أنكر أيضا أنني قضيت في أحضانه لحظات صعبة لكنني اعتبرها بدورها تجربة مهمة ومفيدة أيضا لأنها تساهم في تطوير شخصية المرء وتفيده أيضا في المستقبل.

ماذا يعني لك قيام اتحاد الكرة بإختيارك مدربا للأولمبي؟

– إنه شرف كبير وأمر مهم بالنسبة لي. إن إختيار أي مدرب لتقلد مسؤولية الإشراف على

ـي التـأهل إلـى أولمبيـاد 2012





المنتخب الأولمبي في أي بلد ليس أمرا هينا بل إنه يتم بالإحتكام إلى معايير وشروط معينة يجب أن تتوفر في الشخص المرشح لتولي هذه المهمة.. فالإختيار لا يكون مجاملة ولا محاباة بل يبنى على اسس موضوعية ومنطقية يجب أن تتوفر في المرشح لهذه الوظيفة.. أعتقد أن إقدام اتحاد الكرة القطري على إختياري مدربا لمنتخبه الأولمبي هو بمثابة اعتراف لي بالجهد الذي بذلته في الخريطيات والعمل الذي كنت أقوم به في إعداده وقيادته خلال المباريات.. بإختصار أنا فخور جدا بأن أكون مدربا لهذا المنتخب الذي تعلق عليه آمال كبيرة في التصفيات الأولمبية.

ماهي الخلاصات والإستنتاجات التي خرجت بها من المباراة الوحيدة التي قدت فيها إلى الآن العنابي الأولمبي وخسرها أمام سويسرا 3–5؟

– أولا لابد من التذكير بأنه إذا أردنا الحصول على النتائج المرجوة يجب العمل بجد وإعطاء هذا المنتخب المؤهلات والإمكانيات الإضافية التي تجعله قادرا على التنافس مع أفضل المنتخبات.. وبالنسبة لتلك المباراة الودية فقد كانت مفيدة بالنسبة لي على الرغم من أنها أقيمت بعد يومين فقط من تولي مهمة تدريب الأولمبي القطري.. تعلمون أن الأولمبي السويسري هو إمتداد للمنتخب الفائز عام 2009 بكأس العالم تحت 17 عاما وبالتالي فقد وفرت لي مواجهته محكا مهما لقياس قدرات لاعبينا البدنية والتقنية والتكتيكية والتعرف أكثر على أرض الواقع على اللاعبين..

ماهو العمل الذي ينتظرك في الفترة المقبلة على رأس الجهاز الفني للعنابي الأولمبي؟

– يجب معالجة النواقص ووضع إستراتيجية عامة تقودنا إلى بلوغ الأهداف المرجوة.. من البديهي أن هدفنا الأولي هو الفوز على الاولمبي الهندي الذي سوف نواجهه في الـ19 والـ23 من يونيو المقبل ضمن منافسات الدور الثاني من تصفيات آسيا المؤهلة إلى الألعاب الأولمبية التي سوف تستضيفها العاصمة الإنجليزية لندن عام 2012 من أجل التأهل إلى دور المجموعات.. أما هدفنا الأكبر فهو التأهل إلى الأولمبياد.. وهذا يتطلب منا وضع إستراتيجية عامة بالإشتراك مع فريق العمل الذي يتكون من باقي أعضاء الجهاز الفني والجهاز الإداري المسؤول مباشرة على أمور هذا المنتخب.

العمل في المنتخب أصعب من العمل في النادي

ماهو البرنامج الذي سطرته من أجل الإعداد لمواجه الهند ذهابا وإيابا؟

– بدأنا منذ الأحد برنامجا خاصا مع اللاعبين الذين أنهوا إلتزاماتهم مع أنديتهم، وهو عبارة عن برنامج شخصي لكل لاعب حسب عدد المباريات التي لعبها هذا الموسم وحسب وضعيته في فريقه إذا ماكان أساسي أو إحتياطي. وعندما سينتهي الموسم رسميا ويلتحق جميع اللاعبين المختارين بالمعسكر الداخلي الذي نقيمه هنا بالدوحة سوف يبدأ الشروع في مرحلة البرنامج الجماعي الذي سوف نركز فيه على العمل التقني والتكتيكي والقيام بحصص في الملعب من أجل زيادة الإنسجام بين اللاعبين والتحكم في التحرك بالكرة في مختلف المواقف. وبعد ذلك سنواصل الإعداد في معسكر خارجي بالعاصمة الإسبانية مدريد خلال الفترة مابين الـ25 من مايو إلى الـ9 من يونيو المقبلين. وهناك سيكون العمل اليومي مكثفا وفق نظام مخطط ومرسوم وسنخوض 3 مباريات ودية أمام فريق إسبانية. وبعد العودة إلى الدوحة سوف نلعب مباراة ودية أخيرة قبل مواجهة الهند..

ماهي معلوماتك الأولية عن الأولمبي الهندي؟

– قمت فعليا بمتابعة بعض التسجيلات الخاصة ببعض المباريات التي لعبها.. إنه ليس أفضل منتخب في العالم كما أنه في الوقت ذاته ليس أضعف منتخب في العالم!! ولايمكننا أن نفوز باي مباراة على الورق ولمجرد وجود فوارق نظرية تصب في مصلحتنا بل يجب العمل والإجتهاد من أجل تحقيق ذلك. نحن واعوان جدا أنه لايجب الإستهانة باي خصم كيفما كان نوعه وسنعمل على جعل اللاعبين يدركون هذه الحقيقة. فبالعمل وحده والإنضباط والإلتزام في الملعب بالتعليمات وبذل التضحيات يمكن أن الفوز على الخصم..

دربت أندية ومنتخبات، فأيهما أصعب مدرب ناد أم مدرب منتخب؟

– من المؤكد أن طبيعة العمل تختلف بينهما. تدريب النادي هو عمل يومي والضغط الناجم عنه يكون متواصلا ودائما لأنك تتحضر طوال الأسبوع من أجل لعب مباراة في نهايته. بالمقابل فإن تدريب المنتخب في فترات معينة والتجمعات فيه تكون مدتها أقصر إلا أنه أكثر صعوبة لأنك لا تتحكم في لاعبيه مثل تحكمك في لاعبي النادي ولا يكونون تحت تصرفك يوميا بل لفترات محددة. تدريب المنتخب يتطلب الزيادة والحرص في دقة الإختيار خصوصا لأنه أمامك أكثر من لاعب يلعبون بنفس المركز وإذا لم تحسن الإختيار فإن الأمر يكون مكلفا.

ماذا يعني لك تأهل نادي الجيش الذي لعب هذا الموسم في الدرجة الثانية وسيكون الموسم المقبل بدوري النجوم إلى نصف نهائي كأس سمو الأمير؟

– إنها مفاجأة كبيرة جدا! ولكن مثل هذه المفاجآت هي التي تعطي لمسابقة الكأس النكهة الخاصة بها. في كل دول العالم تحفل مسابقات الكؤوس فيها بمفاجآت مدوية وقطر لايمكنها أن تظل إستثناء. لم يكن وصول الجيش إلى نصف النهائي مجرد صدفة أو حظ بل مستحقا عطفا على أنه تغلب على ثلاثة أندية من الدرجة الأولى قبل الصعود لدور الأربعة «الأهلي والخريطيات والعربي». شاهدت هذا النادي عن كثب عندما واجهناه في الدور الثالث بكأس الأمير ونجح في التغلب علينا بثلاثة أهداف لهدفين وهو يضم فعلا لاعبين جيدين ويملك إمكانيات دفاعية مهمة ويتمتع بمستوى عال يؤهله للعب في دوري النجوم.. أتوقع أن يكون الموسم المقبل منافسا جيدا..

متابعة/عصام الحجر

شاءت الأقدار أن يبقى الأهلي الفريق رقم ١٢ في دوري النجوم بجدارة واستحقاق ونقول بجدارة واستحقاق لأن العميد نجح في تخطي ثلاث عقبات صعبة ومتتالية حتى يحقق هدفه بالاستمرار مع الكبار بعد أن كان قاب قوسين أو أدنى والمرشح الأول لفترات طويلة للهبوط إلى دوري المظاليم، حيث اجتاز العقبة الأولى وتفوق على نفسه وهزم أم صلال ١/٢ في الجولة الأخيرة ليتساوى مع السيلية في رصيد النقاط ثم تخطى العقبة الثانية والصعبة جدا في طريق مشوار التحدي نحو البقاء مع الكبار بفوزه على السيلية منافسه اللدود على النجاة من الهبوط بهدف دون رد لينجو من الهبوط المباشر ويولد من جديد ويحافظ على آماله بل ويضاعف حظوظه في البقاء والاستمرار مع الأندية الهوامير في دوري الأضواء بعد حسمه اللقاء الفيصل لتحديد صاحب المركز قبل الأخير الذي سيلتقي ممثل المظاليم وهو وصيف دوري الثانية في المباراة الفاصلة «الملحق» لتحديد الفريق المكمل لعقد فرق دوري النجوم ليواصل العميد نجاحاته ويفلت من حفرة أعمق وعقبة أصعب بفوزه الذي جاء بولادة قيصرية ومتعثرة كما قال أمين سر الأهلي خالد شبيب على الشمال برباعية مقابل ثلاثية وتتنفس جماهير الأهلي الصعداء وترفع أياديها إلى السماء شاكرة ربها على البقاء وكان الأهلي قد تقدم في الشوط الأول برباعية نظيفة سجلها النجم واجنر «هاتريك» والنجم أبوكو ورد الشمال في الشوط الثاني بثلاثية بتوقيع كل من رينان أوليفيرا ومحمد جمعة وبكاري وجاءت المباراة الفاصلة في مجملها عجيبة وغريبة الأطوار حيث انهار الشمال في ٣٢ دقيقة فقط واستسلم للأهلي واستقبلت شباكه ٤ أهداف متتالية جعلت كل من في الملعب وكل من خلف الشاشات يتوقع استمرار الأهداف الأهلاوية دون عدد محدد ولكن المفاجأة حدثت وتوقف لاعبو العميد عن التسجيل وهز الشباك وضمنوا الفوز وناموا على الرباعية في الوقت الذي صمم فيه لاعبو الشمال على رد الاعتبار وقلب الطاولة على الأهلاوي وانتفضوا في الشوط الثاني وسجلوا ثلاثية وأضاعوا بعدها هدفين أو أكثر مؤكدين.. وما جعل اللقاء الفاصل عجيبا وغريبا أيضا أن الدقائق الأولى كادت تشهد هدفين للشمال في أول ١٠ دقائق عن طريق حمد السادة الكابتن والخبرة والموهوب وريان ولكن الأول استهتر لتمر الكرة الانفرادية من بين قدميه وتبعد عن المرمى والثاني سدد برعونة وهو أيضا منفرد لتمر كرته بجوار القائم الأيمن لحارس الأهلي.

كيف أوشك الشمال على قلب التوقعات والتأهل لدوري النجوم؟

الأهلي باق مع الكبار بعد فاصلة



إذا ما أردنا التطرق للقاء سريعا وبإيجاز نستطيع أن نصف الشوط الأول بأنه كان أخضر وأهلاويا وساعد لاعبو الشمال خصومهم لاعبي الأهلي في فرض سيطرتهم بعدم تركيزهم ربما بسبب أنهم كانوا مشتتي الفكر بسبب الشائعات التي تقول بأن الدوري سيتكون من 14 فريقا في الموسم المقبل وأن مسألة إعلان إلغاء الهبوط وزيادة عدد الفرق المشاركة بتصعيدهم مباشرة وإبقاء السيلاوي الهابط مسألة وقت وستعلن عقب الفاصلة وسمحوا مرغمين ومجبرين للأهلاوية بهز الشباك 4 مرات مما صعب مهمتهم وأيضا لم يقدموا المستوى المأمول حيث تاه معظم اللاعبين وتركوا الحابل على النابل للأهلاوية الذين استغلوا ذلك التفكك الشمالي الذي وضح بضياع أول فرصتين في اللقاء خلال الدقائق العشر الأولى عن طريق حمد السادة وربنان وكانتا فرصتين ذهبيتين انفراديتين وصال وجال لاعبو الأهلي بعد ذلك ونجح واجنر «الداهية» في تسجيل ثلاثية في الدقائق 11 و17 و32 وأضاف النجم أبوكو الهدف الرابع في الدقيقة 37 ويظل الأهلي مسيطرا حتى نهاية الشوط الأول الذي انتهى برباعية نظيفة.

سيناريو الشوط الثاني الشمالي

وتغير الحال في الشوط الثاني وذلك بعد أن اطمأن الأهلاوية بالفوز حيث اعتقدوا أنهم بفارق الرباعية انتهى الأمر ولكن جاءت الرياح بما لا يشتهي أبناء العميد وكشر الشماليون عن أنيابهم وهددوا مرمى الأهلي قبل أن يسجلوا رسميا هدفهم الأول عن طريق النجم البرازيلي رينان أوليفيرا من تسديدة ولا أروع إثر كرة ثابتة من 30 ياردة أو أكثر ورد على هدف واجنر الثاني بنفس الطريقة وذلك بعد مضي 11 دقيقة فقط وهو نفس توقيت هدف الأهلي الأول في مرماهم في الشوط الأول حيث تقلص الفارق إلى ثلاثية «د56» وواصل الشماليون بعزيمة وإصرار تقليص الفارق وأحرزوا هدفا ثانيا ولا أجمل عن طريق النجم الخطير محمد جمعة علوي بتسديدة مباغتة يسارية على يسار حارس الأهلي لتسكن الشباك معلنة عن تقليص الفارق إلى هدفين وذلك في الدقيقة 66 أي بعد مرور 10 دقائق فقط من إحرازهم الهدف الأول لينعدم التركيز لدى الأهلاوية وتزداد انتفاضة الشماليين الذين سجلوا هدفا ثالثا مستغلين سيطرتهم على مجريات اللعب وزيادة حماسهم حيث حول بكاري كرة اسماعيل علي العالية واللولبية برأسه إلى شباك الأهلي في الدقيقة 82 ليتقلص الفارق إلى هدف أوحد ويتوه لاعبو الأهلي وتهرب المباراة من مدرب الأهلي حيث كان قد أجرى تغييرين أضرا بالفريق بسحب جمال جوهر وكابو المهاجمين وأشرك مكانهما مدافعين للمحافظة على الفوز وهما شامي حسن وعلي الكربي وأراح بذلك دفاع الشمال الذي تمرد وساند الوسط والهجوم ولاسيما إسماعيل علي الظهير الأيسر الذي نشط وتسبب في الهدف الثالث وتسبب في بناء هجمات أخرى كادت تسفر عن تسجيل هدفين آخرين عن طريق محمد جمعة ونانا الذي كان دخوله مثل عدمه ولم يفعل شيئا سوى ضياع الفرص وكأن الأقدار بالفعل شاءت أن يستمر الأهلي مع الكبار والشمال مع المظاليم.

غرور لاعبي الأهلي

ونستطيع أن نستخلص من اللقاء عدة عبر وأهمها أن لاعبي الأهلي وثقوا ثقة زائدة بأن اللقاء انتهى بعد أن هزوا شباك الشمال 4 مرات متتالية ولم يدركوا أن 45 دقيقة مازالت متبقية مع الوقت بدل الضائع وأن الهدف يأتي في ثانية واحدة وهذا يدل على أنهم قليلو الخبرة أو أصابهم الغرور وضمنوا الفوز واستهتروا بلاعبي الشمال أيضا والدرس الثاني للمدرب عبدالله مبارك وهو مدرب كفء وهذا ليس تقليلا أو انتقاصا من كفاءته التدريبية وهذا الدرس يكمن في تفكيره بتغيير أسلوب اللعب وسحب المهاجمين الخطيرين جمال جوهر المزعج وكابو الخطير حيث كان تواجدهما يعني تقييد بعض مدافعي الشمال لمراقبتهما وبذلك انعدام دورها في مساندة الهجوم وهذا وضح بقوة بعد خروجهما ونشط دفاع الشمال وأسهم في الهجمات عن طريق الجهة اليسرى التي أشعلها إسماعيل علي وأحيانا شهدنا تقدم المدافع المغربي أحمد الشيكر وكاد الغرور يودي بحياة الأهلي ويفتك بآماله نحو البقاء لولا مشيئة الأقدار كما ذكرنا.

أخطاء قاتلة شمالية

أما الشمال فنؤكد أن أخطاء دفاعه القاتلة والفجوات الشاسعة بين المدافعين وعدم الربط المطلوب بين لاعبي وسط الارتكاز لمؤازرة المدافعين والعودة للخلف لمعاونتهم أدى إلى الانهيار في الشوط الأول فضلا عن الفرص السهلة التي سنحت وفرط فيها المهاجمون وهي أسباب حطمت أحلام الشماليين في الصعود.

كلمة أخيرة بحق الشمال

وأخيرا نجزم بأن ما قدمه الشمال من مستوى رائع في الشوط الثاني جعل كل من خلف الشاشات والمتابعين من الملعب يؤيد فكرة زيادة عدد فرق دوري الأضواء إلى 14 فريقا لأن الشمال أثبت أنه لا يقل عن معظم فرق الأضواء وكاد يتأهل لو وفق محمد جمعة ونانا البديل في ترجمة الفرص الثلاث الأخيرة إلى أهداف، لذا نناشد اتحاد الكرة أن يأخذ الخطوة بدلا من تأجيلها ويصدر القرار لأن الشمال تعب وكافح طوال الموسم ويضم لاعبين على مستوى عال وبذلت إدارته برئاسة مبارك المنصوري جهودا كبيرة فضلا عن جهود الجهاز الإداري بقيادة صالح عيد المهيزع وأيضا بذل الجهاز الفني جهدا غير عادي بقيادة البرازيلي لويس البرتو الذي كاد يتفوق على عبدالله مبارك ولاعبوه الأفضل إمكانيات وهذه الشهادة لا نريد بها سوى مصلحة الكرة القطرية التي طلب منها آسيويا بأن يزيد اتحاد الكرة عدد الاندية الى 14 فريقا حتى تزداد مقاعد أنديتنا في بطولات القارة والفرصة هذه لا تعوض خصوصا أن السيلية فريق قوي والشمال أثبت أنه ليس ضعيفا وهناك فرق تريد المشاركة في دوري المظاليم وأندية الثانية تريد ذلك لأنها ستجد الفرصة لتتأهل الموسم المقبل في حالة إصدار القرار لأن السيلية والشمال لو تواجدا في دوري المظاليم الموسم المقبل يعني ذلك أنهما الصاعدان وتستمر أهوال بقية الفرق الشحانية ومسيمير ومعيذر والمرخية قائمة وتظل فرصهم قليلة.. فهل يستجيب الاتحاد والمسؤولون ويصدرون القرار

الغرور وتغييرات المدرب الدفاعية على حساب الهجومية أسباب كادت تفتك بالأهلاوي

«غريبة الأطوار»



التاريخي أم سيتأجل إلى 2013 كما سمعنا؟ عموما يا خبر اليوم بفلوس غدا يكون ببلاش وسننتظر وينتظر معنا الشمال والسيلية وفرق المظاليم المستفيدون من القرار.

وأيضا نبارك للأهلي البقاء مع الكبار ونكتفي ونقول بأن الله عز وجل كلل جهود العميد وإدارته ولاعبيه في النهاية لأنهم اجتهدوا بل وتحدوا الجميع وانتصروا في النهاية وأكدوا أنهم استحقوا الاستمرار مع الكبار ويكفي أنهم عاشوا في قلق طوال الدوري باحتلالهم المؤخرة وفي الوقت الذي ظن فيه الجميع بأنهم هم الهابطون لا محالة ردوا على الكل بالصحوة في النهاية ويطيحون بالسيلاوي في القاع وينجون من الهبوط في الفاصلة.

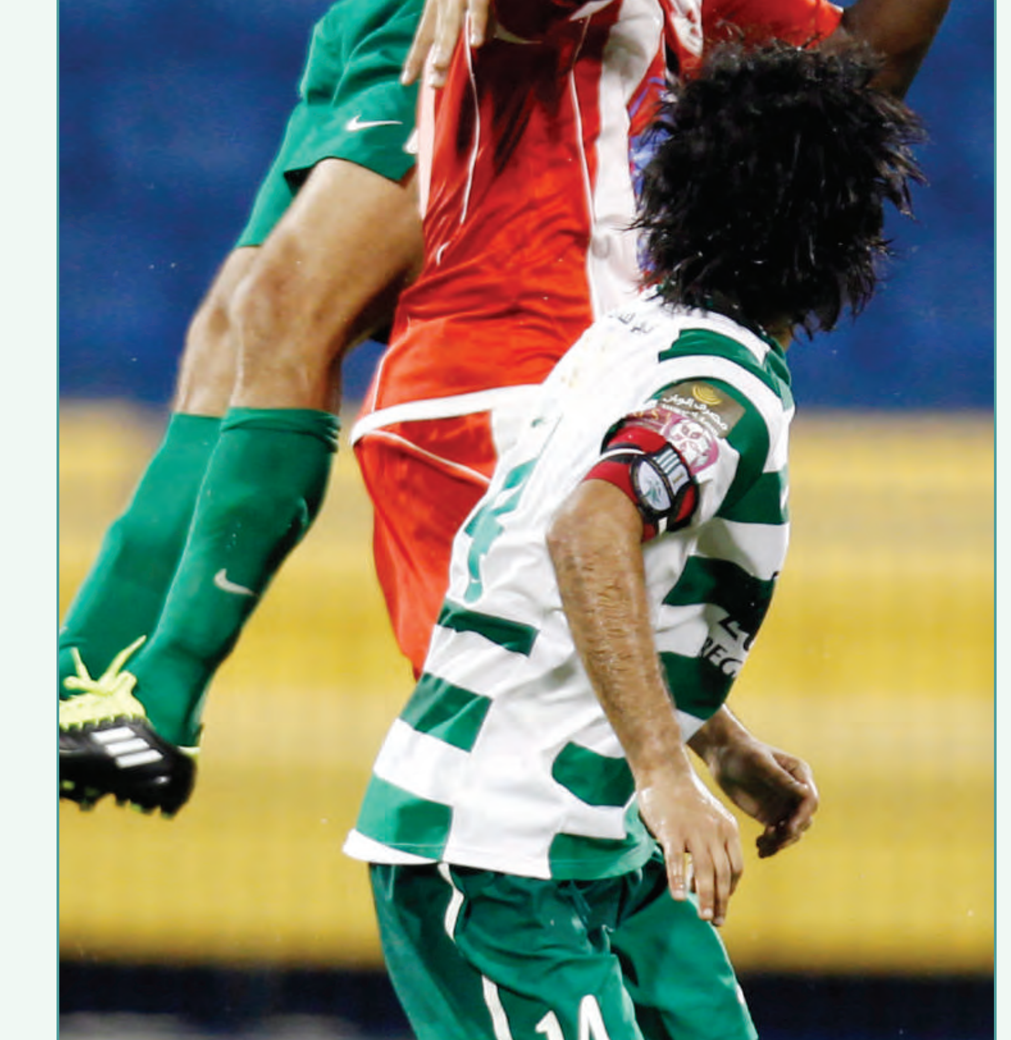
ماذا قال الأهلاوية بعد البقاء؟

عقب إعلان الحكم الإيطالي بقاء العميد في دوري النجوم الموسم المقبل وبعد صافرة النهاية عبر الأهلاوية عن فرحتهم بالبقاء وكانت سعادتهم لا توصف لأنهم صدقوا وعدهم لجماهيرهم المحبين للقلعة الخضراء ولإدارة ناديهم واعترف خالد شبيب أمين سر النادي بأن الفوز والبقاء كان بولادة متعثرة وأعرب عن سعادته الكبيرة بالاستمرار مع الكبار.

وقال عبدالله جاسم المدير الرياضي للأهلي: إن الله أبقاهم مع الكبار وأعطاهم على قد نيتهم ولم يضيع جهودهم وأكد كلامه كل لاعبي الأهلي والإداريون الذين حضروا للملعب وهم فهد منيف الودعاني وأحمد سالمين وأحمد إسماعيل الإداري فيما اشار المدرب الوطني عبدالله مبارك إلى أن فوزهم على الشمال جاء بصعوبة وأن المباراة كادت تفلت من بين أيادي الأهلاوية وتذهب للشماليين وأن سيناريو اللقاء مليء بالدروس والعبر التي يجب أن يستفيد منها ولاعبو الأهلي حيث إن الاطمئنان والثقة الزائدة بعد الرباعية والتي فاقت الحد كادت أن تقلب الأمور للضد فضلا عن أنه استفاد أيضا عدم الاستعجال في التغييرات الدفاعية لأنه لو استمر مهاجما لربما تضاعفت النتيجة وعجز الشماليون عن تهديد مرماه وفي النهاية أكد عبدالله مبارك في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء أنه يحترم اثنين وهما اتحاد الكرة والإعلام وأنه يشكر الصحافة الرياضية التي ساندته ووقفت بجانبه وهذا إن دل على شيء فانه يدل على دماثة خلق المدرب الوطني عبدالله مبارك الخلوق.

ماذا قال الشماليون عقب البقاء؟

عقب إعلان الحكم الإيطالي نهاية اللقاء الفاصل بخسارة الشمال 3/4 ليبقى مع المظاليم الموسم المقبل أعرب أبناء نادي الشمال عن حزنهم الشديد للخسارة التي أعلنت استمرارهم مع المظاليم وهم كانوا يمنون النفس بقدرة فريقهم على الفوز بعد الأداء القوي في كأس الأمير أمام أم صلال وخسارتهم بهدف أوحد وكانوا الأفضل والأقرب للفوز بشهادة الجميع وقال علي خميس الكبيسي أمين السر العام بأنه حزين وغير حزين لأن فريقه أدى مباراة قوية وكان ندا للأهلي في المباراة حيث ترك للأهلي الشوط الأول وسيطرنا في الثاني وقلصنا النتيجة الثقيلة بعزيمة وإصرار يؤكد أننا لسنا أقل من فرق الأضواء اصحاب منطقة المراكز الأربعة الأخيرة على الأقل. وأضاف أمين سر الشمال علي خميس أنه يأمل أن يكون المستوى المشرف الذي قدمه فريقه سببا مقنعا لاتحاد الكرة ليصدر القرار المنتظر بزيادة الفرق إلى 14 فريقا ليتأهل الشمالي للأضواء لأنه أحق وأجدر للعودة مجددا مع الكبار وأيده الرأي صالح عبيد المهيزع رئيس جهاز الكرة الذي خرج بعد المباراة متأثرا بالخسارة وظهر ذلك واضحا جدا على وجهه وملامحه وقال: نحمد الله على كل شيء، فكرة القدم فوز وخسارة وشاءت الأقدار أن نؤدي ونخسر وطالب صالح عبيد المسؤولين بأن ينظروا للمصلحة العامة للكرة القطرية وأن يصدروا القرار الصواب الذي يؤيده كل متابع لكرة القدم وهو زيادة فرق الدوري إلى 14 ناديا لأن القرار سيخدم الكرة القطرية والمنتخبات الوطنية في ظل الطفرة التي نمر بها حاليا وفي ظل الاستحقاقات الدولية المقبلة وأهمها استضافتنا لمونديال 2022 حيث بتنا بؤرة اهتمام من العالم الرياضي بعد أن أعلن بلاتر استضافة قطر للمونديال وتمنى أن تكلل جهود الشمال هذا الموسم بهذه المكرمة وهذا القرار وفي المؤتمر الصحفي قال لويس البرتو بأن فريقه وقع في أخطاء دفاعية لعدم التركيز ولأهمية اللقاء المصيري ولكنهم عادوا في الشوط الثاني وقدموا مباراة قوية وكادوا ان يحسموها لصالحهم لو استغلوا الفرص العديدة التي سنحت لهم وتمنى لويس البرتو أن يصدر اتحاد الكرة قرارا بتصعيد الشمال وأيضا السيلية لأنهما يستحقان اللعب في دوري الكبار.



بطاقة المباراة

الأهلي VS الشمال

المناسبة: فاصلة الصعود والهبوط
الملعب: ثاني بن جاسم بالغرافة
النتيجة: 3/4 للأهلي
الأهداف: واجنر 3 وأبوكو للأهلي ورينان ومحمد جمعة وبكاري للشمال
الحكام: طاقم إيطالي لوكا وميشيل وسيمون وخميس الكواري رابعا وعبدالرحمن المري وحمد مراد إضافيين
مراقب المباراة: راشد محبوب الدوسري
مسؤول الملعب: خالد الرميحي





تقييم موسم العربي بعد الخروج من أغلى الكؤوس

بداية واعدة ونهاية مخيبة.. وصيف ساخن على الأبواب

فؤاد بن عجمية

جاء الانسحاب من الدور ربع النهائي في كأس سمو الأمير أمام الجيش يوم الجمعة الماضي ليضع حدا لكل أحلام العرباوية في رؤية فريقهم يحقق إنجازا ما هذا الموسم، على اعتبار أن الفوز بكأس الشيخ جاسم في شهر سبتمبر من العام الماضي لا يدخل في خانة الإنجازات التي يطمح لها النادي وجمهوره.

انتهى الموسم وتجرع العربي مجددا مراراة الخروج بيد فارغة وأخرى لا شيء فيها، لتتجدد الأسئلة في قعلة الأحلام عن أسباب الإخفاقات المتتالية، وليسأل الجمهور العرباوي بأسى وحسرة، متى نعود لأيام المجد والتتويجات، تلك الأيام التي كان فيها العربي من الفرق التي لا تكاد تغيب عن منصة التتويج في أي موسم؟

فسجلات الكرة القطرية تشهد بأن العربي من أكثر الفرق تتويجا بالدوري وبكأس الأمير، فقد حصل على الدوري 7 مرات وعلى كأس سمو الأمير 8 مرات، لكن هذه الألقاب صارت مجرد ذكريات بعيدة، فقد كانت آخر مرة حصل فيها الفريق على لقب الدوري في موسم 1996–1997، وكان قد حصل في الموسم ذاته على كأس ولي العهد، ومنذ ذلك الحين كان الغياب التام عن منصات التتويج، عدا عن كأس بطولة الشيخ جاسم التنشيطية التي أحرزها الفريق مطلع الموسم الحالي، والتي لا تعتبر مثل بقية الألقاب بطبيعة الحال.

وبعد أن انتهى موسم العربي بشكل فعلي إثر خروجه على يد الجيش من دور الثمانية في كأس سمو الأمير، سنحاول أن نعود على مسيرة الفريق طوال الموسم بالتحليل الدقيق لأهم المحطات، على أمل أن نستخلص أسباب الفشل في تحقيق النتائج المرجوة المنسجمة مع طموحات النادي وجماهيره.

طموحات كبيرة مع شاموسكا

يمكن القول بأن مسيرة العربي خلال الموسم الماضي كانت موفقة إلى حد بعيد مقارنة بالمواسم السابقة، حيث أن الفريق استطاع أن يعود إلى الصورة في الدوري بإنهاء السباق في المركز الثالث، وهو ما مكنه من المشاركة في كأس ولي العهد ليصل إلى الدور النهائي ويخسر أمام الغرافة.

وقد أكد أغلب المراقبين آنذاك أن المدرب الألماني شتيلكه ساهم بقسط كبير في تسحن شكل الفريق واقترابه من منصات التتويج، لكن اختلاف وجهات النظر بين الإدارة والمدرب أدى إلى تغيير الجهاز الفني، وهو ما زرع الشكوك حول قدرة الفريق على مواصلة رحلة العودة إلى الأمجاد.

بديل شتيلكه كان مدربا غير معروف على الساحة القطرية، لكن سيرته الذاتية كانت تدل على أنه مدرب يملك تجربة محترمة من خلال مروره بعديد الأندية البرازيلية ومن خلال حصوله على الدوري الياباني مع أويتا ترينيتا في 2008، وبقي على الجميع انتظار ما ستسفر عنه تجربته مع العربي.

البداية كانت مشجعة إلى حد كبير من خلال الحصول على كأس الشيخ جاسم التي لم تكن تعني الكثير كلقب، وإنما كمؤشر على أن الفريق قادر على الظهور بشكل مميز مع المدرب الجديد.

وأعطى شاموسكا منذ أيامه الأولى في العربي انطباعا جيدا، حيث ظهر بمظهر المدرب الطموح والمتحمس للنجاح والقريب من اللاعبين، وبدا كأن الفريق قادر على تقديم موسم ناجح في ظل بقاء المجموعة ذاتها التي تألقت تحت قيادة شتيليكي في الموسم الذي سبق.

بداية واعدة ونهاية مخيبة

انطلاقة العربي في دوري النجوم كانت مشجعة إلى حد بعيد، حيث استطاع الفريق أن يقضي 9 جولات دون خسارة، محققا 6 انتصارات و3 تعادلات، وكان من اللافت تفوقه على أبرز المنافسين على الدوري، حيث فاز على الغرافة والسد والريان، وتعادل مع لخويا القوة الصاعدة.

ولم تكن العثرة في الجولة العاشرة أمام السيلية والخسارة 2–5 مؤثرة جدا بل تم اعتبارها عثرة عابرة بعد سلسلة من النتائج الإيجابية، وعاد الفريق بعدها للانتصارات محققا الفوز في ثلاث مباريات على التوالي، قبل أن يخسر أمام الغرافة ثم يفوز على السد ثم يتعثر أمام الوكرة.

وبالوصول إلى الجولة الـ 17 كان السباق قد دخل في منعرجه الحاسم، وكان العربي مطالبا آنذاك بالتفوق على لخويا من أجل تفادي هروب أبناء بلماضي بفارق كبير يصعب تلافيه في ظل اقتراب المسابقة من نهايتها، فقد كان لخويا صاحب المركز الأول يملك وقتها 38 نقطة مقابل 32 للعربي في المركز الثاني، وقبل 6 جولات عن النهاية، لم تكن الخيارات كثيرة أمام العرباوية أذا ما أرادوا التشبث بأمل التتويج.

وجاءت مجريات ذلك اللقاء مناسبة جدا للعربي من أجل تحقيق فوز يجعله يضيق الخناق على منافسه، حيث تقدم في النتيجة وتعرض لخويا لإقصاءين، لكن باكاري كوني قلب الموازين بهدف التعادل في اللحظات الأخيرة من المواجهة بتحقيق هدف التعادل الذي حكم على العربي بأن يخرج بنقطة واحدة لم تكن لتخدمه في صراع اللقب.

ومنذ تلك المباراة بدأ الفريق في التراجع حيث خسر في مباراتين وفاز بواحدة وتعادل في الجولة الأخيرة، لينهي السباق في المركز الرابع..الحصيلة في الأخير لم تكن في مستوى الآمال المعلقة على الفريق خاصة أن العربي ظل لفترة طويلة في المركز الثاني وهو ما جعل جماهيره تشعر بأن حلم الدوري قد اقترب، إلا أن أحداث الجولات الأخيرة عصفت بهذه الآمال وكادت تؤدي بالفريق إلى الخروج حتى من المربع الذهبي.

الإخفاق مجدداً أمام الفهود

المكسب الأهم الذي خرج به العربي من سباق الدوري هو الحصول على المركز الرابع بما أهله للعب في كأس ولي العهد على أمل تضميد الجراح وتعويض الجمهور باللقب الذي أحرزه الفريق في مناسبة وحيدة في تاريخه.المهمة لم تكن سهلة في نصف النهائي أمام فريق بحجم لخويا بطل الدوري، لكن العربي دخل بأسبقية معنوية كونه الفريق الوحيد الذي لم يخسر هذا الموسم أمام تشكيلة بلماضي، حيث فاز العربي في نهائي كأس الشيخ جاسم وتعادل الفريقان في مباراتي الدوري.

وبالفعل تمكن العربي من إثبات تفوقه على لخويا وفاز عليه بهدف كابوري ليضرب موعدا مع الغرافة في النهائي على غرار الموسم المنقضي، ورغم أن فوز العربي في نصف النهائي لم يكن مقنعا إلا أن الوصول إلى المباراة النهائية كان أهم من الإقناع في الآداء، لتبقى خطوة وحيدة لتحقيق الإنجاز المنتظر منذ فترة طويلة بإحراز أحد الألقاب المهمة.

لكن العرباوية كانوا يعلمون أن المهمة ليست سهلة بالمرة أمام فريق بحجم الغرافة، خصوصا أن سيناريو الموسم الماضي مازال راسخا في الأذهان حيث خسر العربي في النهائي أمام الفهود بخماسية جعلت حلم التتويج يتحول إلى كابوس مزعج..ولم يكن حظ الفريق أفضل بكثير هذه المرة، حيث خسر العربي من جديد أمام الغرافة، بهدفين هذه المرة، وأضاع فرصة التتويج وتحولت الآمال بإنقاذ الموسم إلى شكوك حول قدرة الفريق على فرض نفسه على الساحة المحلية من جديد بعد هذه الخيبة.

على أبواب صيف ساخن

بعد الإخفاق في كأس ولي العهد، لم يبق للفريق العرباوي إلا أن يبذل قصارى جهده من أجل الوصول إلى منصة التتويج في كأس سمو الأمير، هذه الكأس الغالية التي أحرزها العربي في 8 مناسبات، لكنها غابت عن خزائنه منذ 1993.

وبحكم أنه أنهى الدوري في المركز الرابع فإن العربي دخل في المسابقة في ربع النهائي وواجه فريق الجيش الضيف الجديد على دوري نجوم قطر والذي حقق مفاجأة كبيرة بتأهله لهذا الدور بعد أن أزاح كلا من الأهلي والخريطيات.

وبعد مباراة مثيرة تمكن الجيش من أن يلحق العربي بقائمة ضحاياه في أغلى الكؤوس وفاز عليه بهدفين لهدف، وأقصاه من المسابقة التي كان يأمل بأن ينقذ بها موسمه.

وبعد هذه الخيبة الجديدة وخروج العربي خالي الوفاض هذا الموسم، يبدو الفريق على أبواب صيف ساخن قد يشهد تغييرات كبيرة من أجل أن يكون المستقبل أفضل، وأن يعود فريق الأحلام إلى سابق عهده بالتتويجات.



حكام مباريات السد والغرافة والريان بدوري الأبطال

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أمس الأحد عن أسماء الحكام الذين سيتولون إدارة مباريات الجولة السادسة والأخيرة من منافسات دور المجموعات بدوري أبطال آسيا 2011 التي تقام يومي الثلاثاء والأربعاء المقبلين. وأسند الاتحاد الآسيوي مهمة إدارة المباراة المصيرية التي يحل فيها الغرافة ضيفا على الهلال السعودي بالمجموعة الأولى إلى الحكم الياباني مينوري توجو ويساعده مواطنيه أكاني ياغي وتاكاهيرو أوكانو. أما المباراة التي يحل فيها السد الذي بلغ الجولة الماضية دور الـ 16 ضيفا على باختاكور الأوزبكستاني ضمن المجموعة الثانية فسيقودها الحكم اللبناني أندري حداد ويساعده مواطنيه زياد المهاجر وعدي علي.

ويتولى طاقم التحكيم البحريني المكون من حكم الوسط نواف شكر الله والمساعدين خالد العلان وياسر طليفات إدارة المباراة التي يحل فيها الريان الخارج من دور المجموعات ضيفا على الإمارات الإماراتي في المجموعة الرابعة.

الفوز الخيار الوحيد

دوري أبطال آسيا



الجولة السادسة والأخيرة في دوري أبطال آسيا

كيف سيتعامل الغرافة والسد والريان مع الهـ

كتب/ محمد حمادة

تختتم منافسات الدور الأول لدوري أبطال آسيا الثلاثاء والأربعاء بإقامة مباريات الجولة السادسة والأخيرة في المجموعات الثماني.. والفريق الوحيد الذي ضمن المركز الأول في مجموعته هو ذوب أهان الإيراني بطل المجموعة الرابعة الذي سيلعب في الدور الثاني على أرضه وأمام جمهوره بحسب لوائح المسابقة ضد ثاني المجموعة الثانية في 25 مايو.

ويهم السد أن يبقى زعيماً للمجموعة الثانية حتى يلعب الدور الثاني على ارضه ضد ثاني المجموعة الرابعة وقد تفرغ كلياً للمسابقة الآسيوية التي سبق أن توج بطلاً لها في الموسم 1988–1989.. ولكن بأي نهج سيلعب الريان ضد الإمارات هو الذي فقد كل أمل في المنافسة على إحدى البطاقتين والذي تنتظره الثلاثاء 16 مايو مباراة ضد الجيش في نص نهائي كأس الأمير؟ وما هي استراتيجية مدرب الغرافة برونو ميتسو امام مضيفه الهلال علماً بأن فريقه يحتاج الى الفوز بأكثر من هدف وتنتظره مباراة لخويا الإثنين المقبل في نصف نهائي كأس الأمير؟

الغرافة.. حمل زائد

في المجموعة الأولى، الأربعاء، يلعب الهلال السعودي «10 نقاط، له 6 أهداف وعليه 3» ضد الغرافة «7 نقاط، له 6 أهداف وعليه 5».. والجزيرة الإماراتي «نقطة واحدة، له 6 أهداف وعليه 16» ضد سيباهان الإيراني «10 نقاط، له 10 أهداف وعليه 4».

وحتى يبقى سيباهان في المركز الأول فعليه الفوز ولو بفارق هدف واحد على الجزيرة لأنه سيرفع رصيده الى 13 نقطة.. وفي حال فوز الهلال على الغرافة بأي عدد من الأهداف فإنه سيرفع رصيده أيضاً الى 13 نقطة ولكنه سيبقى في المركز الثاني لأن المواجهتين المباشرتين بينه وبين بطل إيران الحالي أسفرتا عن فوز سيباهان –1صفر ذهاباً قبل التعادل 1–1 إياباً.. ولو انتهت المواجهتان بنتيجة واحدة لكان فارق الأهداف هو الذي سيحدد مركز كل منهما في المجموعة.

وفي احتمال آخر وهو خسارة سيباهان أمام الجزيرة وكذلك الهلال امام الغرافة فسيكون لكل من الثلاثي الإيراني والسعودي والقطري 10 نقاط ولكن سيباهان سيحتل المركز الأول أيضاً لأنه فاز على الغرافة 2 –صفر ثم خسر أمامه صفر1– فقط.

وبالنسبة الى الغرافة بالذات فإن لا شيء ينفعه سوى الفوز على الهلال في الرياض بفارق هدفين باعتبار أن مباراة الدوحة انتهت بفوز الهلال 1 –صفر.. اما إذا فاز الغرافة 1 –صفر فسيتأهل الهلال لأن فارق الأهداف في مصلحته.

وتفرغ الهلال للمسابقة الآسيوية بعدما حصد لقبين محليين إثنين.. صفوفه لا تحتاج الى تعريف وهي تضم دوليين كثيرين في الدفاع «الزوري وهوساوي والمرشدي ويونغ بيو» والوسط «رادوي والشلهوب والفريدي وعبدالله الدوسري والعابد والغنام» والهجوم «القحطاني وأحمد علي وفيلهلمسون».. ولعب الفريق مباراته الخامسة الأسبوع الماضي في أصفهان فتعادل مع سيباهان 1–1 «الزوري» بعدما لعب بطريقة جديدة عليه حيث زج بالليبيرو سلمان الخالدي ونجح فيها الى حد ما في غياب فيلهلمسون بالذات والذي يعتبر نجم الفريق الأول في الوقت الحالي.. وتألق في المباراة الحارس العتيبي.

أما الغرافة فإن خصمه الأول سيكون الإرهاق لأنه سيلعب مباراته الخامسة منذ 25 إبريل الماضي أي في غضون 16 يوماً وتنتظره مباراة سادسة الإثنين المقبل في نصف نهائي كأس الأمير.. وبالتالي يصعب التنبؤ بهوية التشكيلة التي سيزج بها المدرب ميتسو في المباراة الهلالية مع التذكير بأن الغائب الأبرز عنها سيكون جونينيو.. والنجم البرازيلي إبرة ميزان الغرافة، والفريق في غيابه ليس هو الفريق ذاته في غيابه.. لذا، ستكون مهمة الغرافة في الفوز بأكثر من هدف صعبة للغاية.

وبدا الجزيرة لقمة سائغة امام الفرق الثلاثة الأخرى ويكفي أن شباكه اهتزت 16 مرة في المباريات الخمس السابقة بمعدل أكثر من 3 أهداف في المباراة الواحدة.. ثم ان الفريق صار خارج المسابقة عملياً ولذا تميل كفة الفوز لمصلحة سيباهان الذي فاز ذهاباً 5–1 في أصفهان «جمشيديان 2 وتوريه وميلوراد وكاظميان».. ويقود الفريق صانع ألعاب من مستوى عال هو محرم نافديكيا ومعه المهاجم السنغالي ابراهيما توريه وخط دفاع المنتخب الإيراني المكون من حيدري وجلال حسيني وعقيلي وحاجي صافي فضلاً عن الحارس الدولي رحمتي.

السد.. وضع مريح

وفي المجموعة الثانية، الأربعاء، مباراة في طشقند بين السد «9 نقاط، له7 أهداف وعليه 5» وباختاكور الأوزبكي «4 نقاط، له 7 أهداف وعليه 13»، وأخرى في طهران بين الإستقلال الإيراني «5 نقاط، له 9 أهداف وعليه 9» والنصر السعودي «8 نقاط، له 9 أهداف وعليه 5».

السد في وضع مريح الى درجة كبيرة، وأمله كبير في البقاء على رأس المجموعة وفي خوض مباراة الدور الثاني على ملعبه ضد ثاني المجموعة الرابعة في 25 مايو الجاري.. أولاً لأن خصمه باختاكور لا يملك أي أمل في انتزاع أحد المركزين الأولين والتأهل، وثانياً لأن باختاكور في حال يرثى لها دفاعياً «اهتزت شباكه 13 مرة»، والأهم من كل ذلك أن هناك إحتمالا لأن تنتهي مباراة طهران بخسارة النصر أمام الإستقلال ما يعني أن السد سيبقى في المركز الأول حتى لو خسر امام باختاكور.. وحتى لو انتهت مباراة طهران بالتعادل وخسر السد وهذا يعني أن نقاط السد والنصر ستتساوى فإن الفريق القطري سيبقى في المركز الأول باعتبار انه هزم الفريق السعودي 1 –صفر ثم تعادلا 1 – 1.

وخرج السد من مباراته الأخيرة امام الغرافة في كأس الأمير خاسراً 1–3 مع انه كان بادئاً بالتسجيل عبر يوسف أحمد.. ومشكلة الفريق الأولى هو أن عطاءه هجومياً لا يتناسب أبداً مع أسماء لاعبيه «كايتا وخلفان ويوسف أحمد ولياندرو».. كايتا فردي ويمكن أن يسجل أصعب الأهداف كما يمكنه إهدار أسهل الفرص.. ولا يزال خلفان يبحث عن ذاته، ويوسف غير مستقر المستوى، ولياندرو لم يعد الى مستواه السابق بعد الإصابة.. عموماً، لا غبار على عطاء لاعبي الإرتكاز «وسام رزق وطلال البلوشي» والمدافعين بلحاج ويونغ سو وكوني ومسعد الحمد أو مجدي صديق وإن بدا الفريق بوجهين مغايرين في مباراة واحدة.

وفي مباراة طهران، فإن كل شيء وارد لأن الإستقلال يكفيه الفوز 1 –صفر ليضمن المركز الثاني لأن النقاط ستتساوى «8 لكل» ولأن مباراة الرياض انتهت بفوز النصر 2–1.. ما إذا فاز الإستقلال 2–1 فإن فارق الأهداف الإجمالي سيصب في خانة النصر.

وقدم النصر مباراة كبيرة في الجولة الخامسة ففاز على باختاكور 4 –صفر سجلها سعود الحمود وبد المطوع «2» ومحمد السهلاوي، في حين تقدم الإستقلال على السد بهدفين سجلهما فرهاد مجيدي قبل ان يدرك الفريق القطري التعادل عبر خلفان ولياندرو.. وسيخوض المدافعون عمر هوساوي والأسترالي ماكين وحسين عبدالغني ولاعبو الوسط أحمد عباس وخال العسيري وابراهيم غالب وفيغيروا وبيتري والمهاجمون المطوع والسهلاوي والحارثي امتحاناً عصيباً امام مجيدي وأراش برهاني وموبعلي ومنتظري والعراقي هوار محمد..

المجموعة الثالثة

الثلاثاء، يلعب الإتحاد جدة «10 نقاط، له 9 أهداف وعليه 4» ضد بونيودكور الأوزبكي «8 نقاط، له 7 وعليه



ـلال وباختاكور والإمارات؟

5»، والوحدة الإماراتي «3 نقاط، له 4 أهداف وعليه 8» ضد بيروزي الإيراني «5 نقاط، له 6 أهداف وعليه 9».

ويكفي الاتحاد نقطة واحدة ليضمن المركز الأول علماً بأنه تفوق على بونيودكور 1 –صفر «أسامة المولد» في طشقند.. ولم يكن الفريق السعودي حامل اللقب الآسيوي عامي 2004 و2005 مقنعاً أبداً في مباراته الأخيرة في طهران امام بيروزي حيث خسر 2–3 ولعب أيضاً بطريقة الليبيرو التي لم يتعود عليها أبداً، الأمر الذي أدى الى انتقادات عنيفة وجهت لمدربه البرتغالي أوليفيرا.. ومع ذلك يمكن للفريق إذا ما استعاد شيئاً من مستواه وخصوصاً نجمه الأول محمد نور فضلاً عن رباعي خط الظهر باولو جورج والمولد والمنتشري والسعيد ولاعبي الوسط نور وبو شقير وكريري والصقري «أو النمري» ونونو أسيس والمهاجمين الراشد «أو هزازي» وزياية ان يحسم المباراة في مصلحته أمام خصم أوزبكي غير مبدع.. وقد فاز بونيودكور بصعوبة على ضيفه الوحدة 3–2 في الجولة الخامسة وسجل له تريفونوفيتش «2» والدولي سولييف.

ويملك بيروزي صاحب المركز الرابع في الدوري الإيراني الفرصة بوجود نوروزي وعسكري وعريفي وزارع وباداماكي ومحمد نوري ومحمدي وشيري والعاجي سيكو بيرتيه والحارس حقيقي، ولكن يجب أن يكون حذراً من فريقي إماراتي لا يملك شيئاً ليخسره ولا يوجد على كاهليه أي ضغط بقيادة اسماعيل مطر والشحي وفهد مسعود ومعتز عبدالله وحمدان الكمالي وحيدر ألو علي وهوغو أسيس ومارسيو رودريغيز.

المجموعة الرابعة

الثلاثاء، يلعب الريان «نقطة واحدة، له هدفان وعليه 8» مع الإمارات «6 نقاط، له 6 أهداف وعليه 8»، وذوب أهان الإيراني «13 نقطة، له 7 أهداف وعليه 2» مع الشباب السعودي «8 نقاط، له 7 أهداف وعليه 4».

الأمور جلية في هذه المجموعة.. الريان لا أمل له على الإطلاق وقد تخطى عقبة قطر 2–1 في ربع نهائي كأس الأمير مساء السبت وأمامه مباراة ضد الجيش الثلاثاء في 16 مايو.. وبالتالي يفترض أن يزج المدرب أتوري بتشكيلة إحتياطية حتى أن فابيو سيزار طلب تغييره في منتصف الشوط الثاني فكان له ما أراد.. وليت تجنيب النجوم أمثال تاباتا وجار الله المري وحامد اسماعيل ومشعل مبارك اللعب.. اما فريق الإماراتي الذي يلعب في الدرجة الأولى فيأمل ببلوغ الدرجة الممتازة امامه مباراتان مهمتان امام دبا الفجيرة والعروبة في 17 و23 الجاري، وبالتالي لا يعرف تماماً كيف سيتصرف مدربه التونسي غازي الغرايري وخصوصاً أنه فاز فريقه على الريان بأي نتيجة وخسر الشباب أمام ذوب أهان في أصفهان بأي نتيجة فإن البطاقة الثانية ستكون من نصيبه «أي من نصيب الإمارات».. ويضم الإمارات أكثر من لاعب جيد على رأسهم الجزائري كريم كركار وهو صانع ألعاب عالي المستوى يذكر بجونينيو فضلاً عن مواطنه الحاج بوقش ولاعب الوسط الأردني عامر ذيب والمهاجم المغربي نبيل الداوودي الذي سيعود بعدما غاب عن المباراة السابقة امام ذوب أهان «صفر– 1» بداعي الإيقاف.. كذلك سيعود قلبا الدفاع هادي سيف ومصطفى سعيد.

ولن تكون مباراة أصفهان سهلة على الشباب امام فريق إيراني ضمن المركز الأول ويضم أكثر من لاعب مجتهد أمثال خلعتبري وحدادي وسيد محمد حسيني وفرشيد طالبي ومحمد غازي ومهدي رجب زادة والبرازيلي كاسترو.. وقد فاز الفريق السعودي في مباراته الأخيرة على الريان بهدف لناصر الشمراني، ولكن الفريق ليس في أحسن حالاته برغم وجود أكثر من دولي في صفوفه من الحارس وليد عبدالله الى قلب الدفاع البرازيلي المعروف تافاريش وصانع الألعاب البرازيلي كامانتشو فضلاً عن حسن معاذ والسعران وأحمد عطيف والشمراني..

مجموعات شرق آسيا

في المجموعة الخامسة، الأربعاء، يلعب غامبا أوساكا الياباني «7 نقاط، له 11 هدفاً وعليه 4» ضد تيان جين تيدا الصيني الذي ضمن بلوغ الدور الثاني «10 نقاط، له 8 أهداف وعليه 4»، وجيجو يونايتد الكوري الجنوبي «6 نقاط، له 5 أهداف وعليه 9» ضد ملبورن فيكتوري الأسترالي «5 نقاط، له 6 أهداف وعليه 10».. والمنافسة على البطاقة الثانية مفتوحة بين 3 فرق.

وفي المجموعة السادسة، الأربعاء، يلعب هانغزهو غرينتاون الصيني «4 نقاط، له هدفان وعليه 5» مع أف سي سيول الكوري الجنوبي «10 نقاط، له 8 أهداف وعليه 3»، والعين الإماراتي «4 نقاط، له هدف واحد وعليه 8» مع ناغويا غرامبوس أيت الياباني «10 نقاط، له 8 أهداف وعليه 3».. ويتنافس ناغويا وسيول على المركز الأول ولا أمل للعين أو لهانغزهو.

وفي المجموعة السابعة، الثلاثاء، يلعب جيونبوك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي «12 نقطة، له 8 أهداف وعليه 2» ضد أريما الأندونيسي «نقطة واحدة، له هدفان وعليه 16»، وسيريزو أوساكا الياباني «9 نقاط، له 7 أهداف وعليه 4» ضد شاندونغ لونينغ الصيني «7 نقاط، له 9 أهداف وعليه 4».. جيونبوك سيحتل المركز الأول تاركا الصراع على المركز الثاني بين سيريزو اوساكا وشاندونغ.

وفي المجموعة الثامنة، الثلاثاء، يلعب كاشيما أنتلرز الياباني «9 نقاط، له 7 أهداف وعليه 2» مع سيدني أف سي الاسترالي «5 نقاط، له 5 أهداف وعليه 9»، وشنغهاي شينهوا الصيني «نقطتان، له 3 أهداف وعليه 10» مع سوون سامسونغ بلووينغز الكوري الجنوبي «9 نقاط، له 9 أهداف وعليه 3».. وهنا أيضاً فإن الصراع على المركز الأول بين كاشيما أنتلرز وسوون سامسونغ.

الدور الثاني

24 مايو:

بطل المجموعة الأولى ضد ثاني المجموعة الثالثة

بطل المجموعة الثالثة ضد ثاني المجموعة الأولى

بطل المجموعة الخامسة ضد ثاني المجموعة السابعة

بطل المجموعة السابعة ضد ثاني المجموعة الخامسة

25 مايو

بطل المجموعة الثانية ضد ثاني المجموعة الرابعة

بطل المجموعة الرابعة «ذوب أهان» ضد ثاني المجموعة الثانية

بطل المجموعة السادسة ضد ثاني المجموعة الثامنة

بطل المجموعة الثمنة ضد ثاني المجموعة السادسة

ربع النهائي

تقام مباريات الذهاب في 14 سبتمبر ومباريات الإياب في 27 و28 منه.

نصف النهائي

تقام مباراتا الذهاب في 19 اكتوبر ومباراتا الإياب في 26 منه.

المباراة النهائية

تقام في 4 أو 5 نوفمبر على ارض أحد طرفي المباراة وفي ضوء سحب القرعة بينهما في تدبير يعمل به للمرة الأولى.

القضية السواء تغوص في دوري أبط

المتأهلون للـ ١٦: السد - الاتحاد - بو

إخفاق العين دليل على بطلان حجة توقيت البطولة لصالح شرق القارة

انتظروا في قضية العدد المقبل سر الخطأ الشائع في طريقة حسابات التأهل

دخلت منافسات دوري ابطال اسيا لهذا العام ٢٠١١ مرحلتها الحاسمة والاخيرة في مرحلة المجموعات وتأهل من تأهل وينتظر اخرون التأهل الذي لن يحصل قبل اطلاق صافرة النهاية في العديد من المباريات المنتظرة يومي غد وبعد غد، ومن خلال متابعتنا لآراء العديد من الزملاء الاعلاميين في العديد من الوسائل الاعلامية المقروءة والمرئية وحتى المسموعة والالكترونية لاحظنا وجود ضبابية كبيرة على صعيد حسابات التأهل الى الدرجة التي دفعتنا لتخصيص القضية السواء لهذا العدد لهذه الحسابات الى جانب إلقاء الضوء على زوايا متعددة في كيان هذه البطولة التي بدأت تأخذ واقعها الاسيوي مع انطلاقتها الاولى التي كانت عام ٢٠٠٣ وانطلاقتها الثانية والمتجددة عام ٢٠٠٩ خصوصا مع السيطرة العربية التي حصلت في البدايات والتي شهدت بعد ذلك تقهقرا واسعا قيل عنه الكثير وطرحت من اجله النظريات المختلفة التي سوف نضعها على طاولة البحث من اجل التفريق بين الواقعي منها وغير الواقعي وفقا لمؤشرات واضحة تستند الى التجارب العملية وليس على الاحتمالات النظرية او الكلام الانشائي.

وان كنا لاعتبارات خاصة سوف نكشفها في العدد المقبل لن نتطرق في هذا العدد الى الحديث عن خطأ شائع عند كل من يقوم بحسابات التأهل من عدمه والذي قد يؤدي في حالة حصول السيناريو الذي نتوقعه ان يعتقد الاغلبية لفترة وجيزة ان احد الفرق هو المتأهل بينما سيكون منافسه هو من تأهل فعليا.

لنبدأ بداية مع حظوظ الاندية في الانتقال الى دور الـ 16 مع القائنا الصفح عن مجموعات شرق آسيا والاسيان والاهتمام فقط بالمجموعات التي تضم فرقا من غرب القارة وجنوب وسطها لتكون البداية مع المجموعة الاولى التي تضم كلا من الغرافة القطري والهلال السعودي الى جانب الجزيرة الاماراتي وسباهان الايراني لنقول هنا ان احدى البطاقات قد حسمت بشكل نهائي وغير قابل للتغيير لصالح سباهان الذي ضمن التأهل الى دور الـ 16 وان كان الى الان لم يضمن بشكل نهائي موقعه في المجموعة الاولى كأول او كثاني المجموعة، علما بان اهمية المراكز تكمن في كون الاول سوف يلعب مع الثاني من مجموعة اخرى على ارضه وبين جماهيره بعكس الثاني المتوجب عليه ان يلعب خارج ارضه وبعيدا عن جماهيره مع اول مجموعة ثانية.

كما ان الجزيرة فقد امله نهائيا في المنافسة على التأهل مما يعني عمليا ان المنافسة على البطاقة المتبقية في المجموعة الاولى انحصرت فيما بين الغرافة والهلال وهي التي سيحسم امرها في المباراة المرتقبة بين الفريقين في العاصمة السعودية الرياض، مما يجعل حظوظ الهلال اكبر من حظوظ الغرافة بغض النظر عن الحسابات المعقدة التي قد تعطي البطاقة الثانية الى هذا الفريق او ذاك ولكن من المؤكد ان هذه المجموعة تعتبر اكثر وضوحا من غيرها كون الفريقين المتنافسين على بطاقة واحدة سوف يتنافسان فيما بين بعضهما البعض.

السد بحثاً عن الصدارة

وبالوصول الى المجموعة الثانية التي تضم السد القطري والنصر السعودي والاستقلال الايراني وباختاكور الاوزبكي فإننا نجد ان وضع السد في هذه المجموعة هو ذاته وضع سباهان في المجموعة الاولى، حيث ضمن الزعيم تأهله الى دور الـ16 وان كان الى الان لم يضمن تحقيقه المركز الاول في المجموعة وهو ما يحتم عليه الفوز على باختاكور في العاصمة الاوزبكية طشقند، علما بان الفريق الاوزبكي فقد بدوره حظوظه النهائية في التأهل للدور الثاني، مما حصر التنافس على البطاقة الثانية بين النصر والاستقلال وهي المباراة التي سوف تقام في العاصمة الايرانية طهران لمعرفة سعيد الحظ الفريق المتأهل الى جانب السد.

مجموعة منتهية

أما الوضع في المجموعة الثانية التي تضم كلا من الاتحاد السعودي والوحدة الاماراتي وبيروزي الايراني وبونيدكور الاوزبكي فعلى الرغم من متابعتنا لكافة الوسائل الاعلامية التي قالت ان الاتحاد هو الفريق الوحيد الذي تأهل من هذه المجموعة الى الدور الثاني لكننا بعد اجراء الحسابات المختلفة وجميع الاحتمالات المتوقعة وجدنا بما لا يدع مجالا للشك ان الفريقين اللذين حسما التأهل رسميا هما الاتحاد السعودي وبونيدكور الاوزبكي فمهما كانت النتائج وتقلباتها فان هذين الناديين هما المتأهلان وان كانت المباراة التي سوف تجمعهما في مدينة جدة السعودية سوف تحدد من هو صاحب المركز الاول ومن هو صاحب المركز الثاني مما يعني بديهيا ان المباراة الثانية التي سوف تقام بين فريقي بيروزي والوحدة هي مباراة تحصيل حاصل لا قيمة لها على صعيد التأهل بل تكمن اهميتها في ان الفائز فيها هو من سيحتل المركز الثالث في المجموعة.

الإمارات.. الحصان الأسود

لنختتم الحديث عن المجموعات بالمجموعة الرابعة التي تضم كلا من الريان القطري والامارات الاماراتي والشباب السعودي وذوب اهن الايراني، حيث ضمن هذا الاخير الفوز بإحدى بطاقتي التأهل بل يمكننا التأكيد انه ضمن الفوز بمركز الصدارة تاركا التنافس على البطاقة الثانية بين ناديي الشباب والامارات بعد ان خرج رسميا نادي الريان من حلبة المنافسة وهو الذي لم يفز سوى بنقطة واحدة من الجولات الخمس السابقة وتكمن صعوبة هذه المجموعة كون الفريقين المتنافسين لن يلتقيا مباشرة بل سيقابل الشباب نظيره الايراني والامارات نظيره القطري وان كان وضع الفريق الاماراتي هو الافضل على اعتبار انه سوف يقابل اضعف فرق المجموعة من جهة

المجموعة A										
	الترتيب	المباريات					الأهداف			النقاط
		لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	
1	سباهان اصفهان	5	3	1	1	1	10	4	6	10
2	الهلال	5	3	1	1	1	9	6	3	10
3	الغرافة	5	2	1	2	1	6	5	1	7
4	الجزيرة	5	0	1	4	1	6	16	−10	1

المجموعة B										
	الترتيب	المباريات					الأهداف			النقاط
		لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	
1	السد	5	2	3	0	1	7	5	2	9
2	النصر	5	2	2	1	1	9	5	4	8
3	استقلال طهران	5	1	2	2	1	9	9	0	5
4	باختكور	5	1	1	3	1	7	13	−6	4

طال آسيا محتفظة بسر واحد..

ونيودكور - سباهان وذوب آهن



التقدم الأصفر حرم الاندية العربية من مواصلة الفوز بالكأس

نتائج الأندية القطرية في تقدم مستمر والجماهير نقطة ضعف!!

مدير التحرير



ولكن تكمن صعوبته في ان الفوز قد لا يكفيه في حالة فوز الشباب او تعادله مع الفريق الايراني في اصفهان لكن تأهله من عدمه لا يعفينا من اعطائه حقه كواحد من اندية الدرجة الثانية الذي حافظ على حظوظه للرمق الاخير في ظل وجود اندية اماراتية كبيرة لم تستطع تحقيق جزء مما حققه نادي الامارات.

الباقي 3 بين 6

وفي محصلة نهائية لوضع مجموعات غرب اسيا الاربع نستطيع التأكيد ان هناك خمسة فرق قد تأهلت الى الدور الثاني وهي على التوالي سباهان والسد والاتحاد وبونيدكور وذوب اهن وان هناك ستة فرق تتنافس فيما بينها على البطاقات الثلاث المتبقية وقد تكون الاولوية في هذا التنافس للفرق التالية الهلال على حساب الغرافة والنصر على حساب الاستقلال والشباب على حساب الامارات. ومن الملاحظ ان نادي الاتحاد السعودي هو الوحيد الذي ضمن التأهل من الفرق السعودية الاربعة وان الفرق الثلاثة المتبقية تنافس بقوة على التأهل، بينما نجد خروجا جماعيا للاندية الاماراتية التي مازالت تترنح كأضعف فرق هذه المنطقة على الرغم من اعطائها نسبة قريبة جدا من نسبتي الكرتين السعودية والايرانية.. بالمقابل نجد حضورا اقوى للاندية الايرانية كون فريقين من فرقها الاربعة قد تأهلا رسميا مع خروج واحد منها نهائيا من المنافسات وبقاء الاخير في دائرة المنافسة على الدخول ومع تأكيد الحضور المتصاعد للاندية القطرية التي ضمن السد التأهل ويسعى الغرافة للتأهل بعد ان نجح في حصد ست نقاط كاملة في اخر مباراتين ويبقى امامه اصعب ثلاث نقاط امام الهلال في الرياض ليضمن الصعود، فيما سجل الريان خروجا مبكرا من رحاب المنافسة.

الغياب العربي عن حمل الكأس.. إلى متى؟

مع انتهاء هذه المحصلة ينتظرنا التساؤل التالي: هل سوف تبقى اندية غرب القارة وتحديدا الاندية العربية منها بعيدة عن حمل كأس البطولة بعد ان كانت قد احتكرته لنفسها ثلاثة مواسم متتالية ابتداء من فوز العين باللقب الاول بنسخته الجديدة ومن ثم فوز الاتحاد باللقبين الثاني والثالث ام ان العودة الى منصات التتويج سوف يدفع فريقا من هذه الفرق لحمل نسخة 2011؟.

مما لا شك فيه ان الانتظار سوف يفتح امامنا باب البحث عن الاسباب التي ابعدت اندية المنطقة عن حمل كأس البطولة مع انها لم تغب بالمطلق طوال الاعوام الماضية عن دور الاربعة او حتى عن المباراة النهائية، وهناك من طرح فكرة ان توقيت البطولة قد ظلم اندية غرب اسيا لصالح اندية شرق القارة على اعتبار ان انطلاقة الادوار النهائية تتزامن مع انطلاقة بطولات الدوري المحلية في الغرب غير الجاهزة انديته بعكس اندية الشرق التي تكون جاهزة بشكل اكبر، وهنا سوف نطرح في «القضية السواء» هذه النقطة تحديدا لنقول: لو كان هذا الرأي صحيحا فلماذا لم يتأهل فريق العين الاماراتي هذا العام وهو الذي فرضت عليه القرعة ان يلعب دور المجموعات مع فرق شرق اسيا في بداية انطلاقة بطولاتها المحلية بعكس الفريق العيناوي الذي دخل المنافسة في خضم منافسات الدوري الاماراتي؟.

بين الموضوعية والأوهام

بصراحة وموضوعية نقول ان تقهقر الفرق العربية خصوصا وفرق غرب القارة بشكل عام يعود للتقدم الكبير الحاصل على صعيد كرة شرق اسيا التي كانت سابقا متفوقة بشكل اكبر على صعيد المنتخبات لكنها وسعت منذ فترة هذا التفوق ليصل الى مساحات الاندية التي كانت اقرب لفرق المنطقة وهذا ما يحتم على المعنيين ان يبحثوا عن الحلول الواقعية والمجدية بعيدا عن الافتراضات النظرية التي اثبتت عدم واقعيتها بالتجربة والدليل والبرهان.

ومن اجل ان نكون واقعيين نقول ان الاندية الاماراتية قد افقدت هذه المنطقة قوة كبيرة بعدم تقدمها رغم دخولها عالم الاحتراف وان الاندية السعودية قد تخلت هي الاخرى عن جزء كبير من قوتها مع تدهور مستوى العديد من الاندية لاسباب ليست بالفنية ممن يعتبرون من الاطراف الفاعلة في «الديربيات» التي تشتهر بها الكرة السعودية وان الاندية القطرية مازالت تحاول ردم الهوة فيما بينها وبين قمة الكرة الاسيوية، وان كان عدم التفاعل الجماهيري مع فرقها هو السبب الابرز للتأخر في التقدم اكثر الى الامام الى جانب غياب لاندية من دول تتمتع بالمستوى الفني الكبير لكنها لم تحقق شروط الاتحاد الاسيوي الاحترافية، نذكر منها الكرة الكويتية التي تستحق فنيا المشاركة بدوري ابطال اسيا وبالتالي تستحق قيادة كروية تبدأ في رسم الخطوط الاولى للنموذج الاحترافي الكويتي الذي لا يحتاج الى الكثير من اجل ابصاره النور.. وبالحديث عن الكرة السورية نجد الكلام متطابقا بشكل كبير جدا مع الكلام الذي قلناه عن الكرة الكويتية، حيث تحتاج الكرتان الكويتية والسورية الى خطوة شجاعة من قيادتي البلدين للدخول مجددا الى رحاب المنافسات الاسيوية من بوابة دوري ابطال اسيا.

رسالة إلى الكرة الإماراتية

وبما ان التدهور الابرز هو ذاك الحاصل على صعيد الاندية الاماراتية فإننا نوجه رسالة مباشرة الى القيادة الكروية الاماراتية السؤال التالي الذي يحمل صفة الاجابة اكثر من كونه تساؤلا مبهما: ألم تقتنعوا إلى الآن أن هناك خللاً كبيراً في المنظومة الكروية الاحترافية تحتاج إلى طاولة حوار داخلية فعالة بدل سماعنا يوميا عن أخبار الاختلاف المعلن بين لجنة الاحتراف والاتحاد المحلي وبالتالي أن تبحثوا عن الحلول المجدية التي تلعب دور الرافعة للكرة الإماراتية وهنا بمقدوري القول إن الكرة الإماراتية تحتاج إلى العمل الجاد والشاق كي تصبح من القوى الكبيرة آسيويا تماما كالكرة القطرية لكن الفارق بين الكرتين أن القطرية عرفت الطريق وهي تسير تحت عنوان واحد: الوقت عدوي والأيام القادمة أفضل أما الكرة الإماراتية فإلى الآن مازالت تبحث عن مكمن الخلل وفي ذات الوقت تدير أزمات بين مختلف الفرقاء وفي هذا الموضوع لابد من عودة مستفيضة تساهم في وضع اليد على الجرح.

المجموعة C

	الترتيب	المباريات					الأهداف			النقاط
		لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	
1	الاتحاد	5	3	1	1	1	9	4	5	10
2	بونيودكور	5	2	2	1	1	7	5	2	8
3	پيروزي	5	1	2	2	1	6	9	–3	5
4	الوحدة	5	0	3	2	1	4	8	–4	3

المجموعة D

	الترتيب	المباريات					الأهداف			النقاط
		لعب	فاز	تعادل	خسر	متبقية	له	عليه	الفرق	
1	ذوب آهن اصفهان	5	4	1	0	1	7	2	5	13
2	الشباب	5	2	2	1	1	7	4	3	8
3	الامارات	5	2	0	3	1	6	8	–2	6
4	الريان	5	0	1	4	1	2	8	–6	1